

Муниципальное учреждение Горопецкого района
«Горопецкая центральная библиотека»

**К 15-летию
поэтического клуба
"Гармония"**

Пересечение

Муниципальное учреждение Торопецкого района
«Торопецкая центральная библиотека»

Пересечение

К 15-летию поэтического клуба
«Гармония»

Торопец
2014

О КЛУБЕ



Творческое объединение «Гармония» – клуб местных поэтов, созданный в 1997 году, отмечает своё 15-летие!

Идейным вдохновителем его создания была Ангелина Викторовна Тенкс, тогда ещё директор Торопецкой центральной библиотеки.

Сотруднице библиотеки Надежде Егоровой, которая сама писала стихи и уже публиковалась в различных изданиях и газетах, было поручено собрать под своё крыло людей, равнодушных к поэтическому слову. Клуб был крайне необходим для того, чтобы творческим людям не писать «в стол», а обмениваться мнениями, опытом, услышать чужую оценку своего труда. А поскольку в местной газете «Мой край» неоднократно появлялись стихи торопчан, то «идеологи» создания клуба обратились за помощью к сотруднице редакции этой газеты Галине Церникель с просьбой дать координаты авторов поэтических публикаций, поскольку она с ними имела самый тесный контакт. И вот на огонёк центральной библиотеки, как мотыльки, слетелись первые семь человек, которые уже неоднократно публиковали свои стихи на страницах «районки».

17 октября 1997 года состоялось первое заседание поэтического клуба, которому впоследствии было дано название «Гармония».

Одними из первых, не считая Надежды Егоровой, которая стала председателем поэтического творческого союза торопчан, пришли в него Лариса Иванова, Венедикт Розанов, Вера Мамаева, Владимир Рябис, Татьяна Богданова, Евгений Фёдоров, Александр Чернецов.... Немного позже влились в его ряды Надежда Соруженкова, Евгения

Мозговая, Сергей Патин, Владимир Пономарёв. Приходили на заседания поэтического клуба и люди далёкие от стихотворчества, но любящие поэзию и равнодушные к слову вообще. Это были и учителя, и художники, и журналисты...

Клуб мало-помалу начал продвигать свои творческие изыскания в массы. Первой ступенькой такого продвижения стала районная газета «Мой край». Подборки стихов участников клуба «Гармония» стали появляться на её страницах. Благодаря тесному сотрудничеству нашей библиотеки с библиотеками других городов Андреополя и Западной Двины, первую годовщину создания поэтического клуба «Гармония» мы отметили выездным заседанием в г. Андреаполь, где встречались с братьями по перу из клуба «Светлячок». Это была незабываемая встреча! Впоследствии такие встречи стали традицией.

Общезвестно, – не все в жизни становятся поэтами, писателями или артистами, но во многих таится творческое начало, нерастраченное поэтическое дарование. Мы были рады любому общению с творческими людьми, уже имеющими вес в культурной жизни и литературных кругах Тверской области. Мы стали приглашать их на свои заседания. Первым откликнулся наш земляк Владимир Львов – член Союза писателей России. В 1999 году, на праздновании 925-летия г. Торопца, он наравне с никому ещё неизвестными поэтами, читал свои стихи на площадке, которая была предоставлена членам клуба «Гармония» в центре города! Это был для нас стимул творческого роста, тем более, что и культура нашего древнего города самобытна и впечатляюща! Здесь каждый камень дышит историей. К этой юбилейной дате, по инициативе библиотеки, был организован поэтический конкурс «Признание в любви городу Торопцу», в котором самое непосредственное участие приняли члены клуба.

За 15 лет существования поэтического клуба «Гармония» многое поменялось. Живёт и работает в г. Москве Надежда Егорова, передавшая бразды правления клубом молодой сотруднице библиотеки Евгении Мозговой, которая впоследствии, тоже сменила место работы, и третьим председателем клуба стала Людмила Ефимова, в 2007 году пришедшая на работу в библиотеку. Сама уже давно писавшая стихи и не единожды публиковавшаяся в периодических изданиях, она целых пять лет, возглавляла клуб поэтов «Гармония».

С августа этого года председателем клуба поэтов «Гармония» стала Лариса Иванова, одна из старейших участниц этого объединения.

В 2002 году увидел свет первый коллективный сборник «Стихи рождаются, как дети», имевший большой успех у читающей аудитории. В него вошли стихи 11 авторов, среди которых были не только торопчане, но и те, кто когда-то жил и трудился в Торопце.

В этом же году был издан сборник стихов Надежды Егоровой «Маленькая женщина».

В 2004 году вышла книга стихов Венедикта Розанова «Да будет память эта чистой...». К сожалению, в этом же году В. Розанова не стало. Но его стихи продолжают жить.

В 2005 году издан персональный сборник стихов «По канату судьбы» Ларисы Ивановой, приуроченный к её юбилею, а несколько позже и поэтический сборник «Грёзы» Владимира Пономарёва увидел свет! Всё это стало возможным, благодаря Торопецкой центральной библиотеке, которая нашла возможности для их издания.

«Говорят: сейчас не время поэзии! Но не так-то просто вытравить из народа его душу! Вопреки всему не скудеет земля русская талантами, способными своим творчеством постоять за нравственность народа, за Россию, оберечь её культуру, сохранить и приумножить истоки духовного богатства россиян. Русский народ талантлив и умом, душой», – так говорил член Союза писателей России Борис Лапченко на презентации коллективного поэтического сборника «Поэзия истоков», в котором были собраны стихи авторов из трёх городов нашей области, вышедший в издательстве «РИТА» в 2003 году.

В настоящее время в составе клуба «Гармония» 10 человек. Поэты откликаются на все события нашей тревожной жизни, переплавляя боль и гнев в поэтические строки. А сами стихи – это диалог с окружающим миром, взволнованный и поэтический рассказ о том, что тревожит душу, дарит счастье. Клубовцы выезжают в сельские библиотеки на встречи с читателями, встречаются со школьниками, учащимися ПТУ и техникума, принимают активное участие в литературно – музыкально – поэтических мероприятиях, встречаются с читателями библиотеки г. Торопца, выезжают на поэтические фестивали в другие города и приглашают к себе собратьев по перу. Совсем недавно члены клуба приняли участие в фестивалях, в г. Андреаполе, Нелидово и Западной Двине. А стихи

участников клуба «Гармония» печатались на страницах газет этих городов и газеты «Мой край».

Поэтический клуб «Гармония» ищет новых авторов. Если вы пишете стихи, прозу, музыку на свои стихи – двери клуба открыты для вас!

*Лариса Иванова -
председатель поэтического клуба «Гармония»*

АЛЁНА РЯБОВА

МАРТ

Прозрачный март настал за февралём.
В него наивно пробую влюбиться.
Изменчив как! Играющим теплом
То приласкает, то ветрами злится.

Непостоянства милый эталон
Внезапно разрыдается дождями.
Сегодня гонит, завтра уж влюблён,
То дразнит стужей, то журчит ручьями.

Затейник март! Дыханием весны
Полны твои улыбки и капризы.
И веет ароматом новизны
От прыгающих капелек с карниза.

ГОЛОС АНГЕЛА

Голос ангела тишайший
В суете не услышать.
В сытой праздности и фальши
Наставлениям не внять.
Только душу утончая
Всепрощения трудом,
Кротость сердца проявляя,
Усмиряя плоть постом,
Помолившись и покаясь,
Исповедуя себя,
Тайн Христовых причащаясь,
Мы услышим, как любя,
О спасении ликуя,
Голос ангела зовёт.
Славя Бога: Аллилуйя!
Вместе с нами пропоёт.

В ХРАМЕ

Мне и дышится здесь по-иному.
Так легко до глубин принимать,
Как таинственна и невесома
Нисходящая благодать...

ХРАМ

Как долго я искала вас,
Сама того не понимая.
Не тем путём брела подчас,
Чужие двери открывая.
С неосторожностью слепца
Себе же раны наносила,
Когда в корыстные сердца
Наивной девочкой входила.
Всё позади. В любимый храм
Спешу, заботы оставляя.
Живым здесь радуюсь цветам
И запах ладана вдыхаю.
Здесь так уютно и светло.
Течёт молитвенное чтенье.
Как голос батюшки легко
Звучит под матушкино пенье!
Улыбки детские чисты,
Что родниковая водица.
Так доверительно просты
Людей приветливые лица.
Заботой щедрою готов
Согреть отец, кто у порога
Так неуверенно, без слов,
Стоит, задумавшись немного.
Здесь между нами сам Христос
И Богородица Святая
Внимают искренности слёз,
Своей любовью осеняя.

НОЯБРЬ

Ноябрь – вечерняя молитва года.
Наряды убраны, земля обнажена.
И как благочестивая жена
Смиренная ко сну идёт природа.

* * *

С тобой незримо буду я
В дыханье ветра, в полуночном
Мерцанье звёзд, в рождение дня,
В полёте птицы одиночном.

Благоуханьем наших роз
Вдруг оживлю воспоминанья.
Дотронусь до твоих волос
Ветвей случайным колыханьем.

Протяжным эхом отзовусь
На всплеск воды, где рыб удили,
На шелест трав, где наизусть
Заученной тропой бродили.

Мне знать отраднo, что цела
Меж нами связь, необходима
Нам в жизни той она была,
Пребудет в этой,
 пусть незримо.

АННА НЕФЁДОВА

О ФРАНЦИИ

Я преклоняюсь перед временем,
Где жил когда-то человек.
О, как жесток он и опасен,
И в то же время как прекрасен,
Тот давний 18 век!
Там все смешалось – месть и жалость,
Любовь святая и усталость,
Риск жизнью, крики и удары,
Интриги, тайны и пари,
И звон бокалов из таверны,
Железный скрежет шпаг у Сены,
Проклятья, страсти и измены,
И яд, и клятвы на крови.
Там так любили, так страдали!
Так просто жизнью рисковали,
Но за дела с умом брались.
Там не молили, а молились.
Там не просили, а дрались.
За взгляд один любимой девы
Готовы были жизнь отдать
Или погибнуть на дуэли,
Но честь любимой отстаивать.
Там шорох платьев, звон картечи,
Там в темных колоннадах встречи,
И всюду тайны аромат...
Ничто да и никто не вечен.
И век тот был так быстротечен,
Не вернуть его назад.
Век двадцать первый, все другое,
Но можно помечтать порою,
Себя представив на балу,
или в пути в карете тесной,
и будущее – неизвестно...
В другом я времени живу.

РОЖДЕСТВО

Новый год уже прошел,
Наступил сочельник.
Ангел добрый сообщил,
Что родился вестник.
Он пришел спасти наш мир,
Сам еще не зная,
Что судьба его здесь ждет
Вечная, земная.
Он не знал, что он умрет,
Возродится снова.
Он себе не представлял
Жребия такого.
Он родился – и тогда,
Чудо предвещая,
В небе вспыхнула звезда,
Путь всем озаряя.
И волхвы, о том узнав,
Двинулись в дорогу,
Вифлеемская звезда
Привела их к Богу.
А младенец тихо спал,
Ангелы летали,
Белоснежные крыла
Сон оберегали.
Положив дары у ног,
Слыша голос сердца,
Шли волхвы, в душе храня
Светлый лик младенца.

ЛАРИСА ИВАНОВА

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Из окна своей двухкомнатной квартиры
Всю красу твою я вижу – наяву!
Нет красивее, пожалуй, в целом мире
Городка, где я – немало лет – живу:

Мой ТорОпец, мой ТорОпец, дорогой,
Деревянный, неказистый, невысокий –
От озёр твоих и речек синеоких
На душе моей – блаженство и покой.

Опоясан изумрудными лесами –
Ты Эдэмом райским чудишься гостям,
Измля белоснежными церквями...
Ты и сам, почти, похож на Божий храм!

Милый город мой, ТорОпец, ты – чудесен!
Воспевать тебя готова вновь и вновь!
Ты мне даришь вдохновение для песен...
Здесь – мой дом, мои друзья, моя любовь!

ОБРАЩЕНИЕ К ВЕТРУ...

Я устала от шёпота сплетен,
Я устала от зависти, лжи...
Подскажи мне, мой друг вольный ветер,
Как мне их избежать? Подскажи!

Научи, как не видеть врага мне
В том, кто другом казался всегда?!
Научи ты меня, как не помнить,
Что в былое уходят года...

Может, знаешь ты, мой вольный ветер,
Как он сложится – путь мой земной:
Сколько мне оставаться на свете,
И кто об руку будет со мной?..

Пусть я не с безупречной судьбою
И по мне не звонит благовест,
Но особой вины за собою,
Я не чувствую – вот тебе крест!

Головы я, как страус, в песок
Не совала при виде угрозы,
Но не раз уж сверлила висок:
Мысль: «За что мне страданья и слёзы?»

Хлеб не ела чужой никогда,
А, скорее, делилась своим...
Почему же за мною беда
По пятам ходит, как пилигрим?!

Стань попутчиком, ветер, моим,
Наполняя мои паруса.
Не страшны, ты же знаешь, двоим,
Ни молва, ни беда, ни гроза!

СТАНЦИЯ ЖИЖИЦА...

(ж /д станция Жижница Псковская обл.)

– Станция ЖИжица.
ЖИжица?!..
Сердце волнуется вновь:
Милая станция ЖИжица –
Детство моё и любовь...

ЖИжица, ЖИжица, ЖИжица...
Слышится в стуке колёс!
Снится ли мне или видится
Речки Наумовки плёс,

Снится ли мне или помнится
Милый родительский дом?..
Только душа моя полнится
Воспоминаньем о нём,

Как же мне хочется встретиться
С детством далёким моим,
С милой подружкой – сверстницей,
С мальчиком, что был любим!..

Катятся, катятся, катятся
Годы, как скорый «экспресс».
Где ты, в горошину платьице,
Где ты, сосновый мой лес?..

Двигается, движется, движется
Поезд, а рельсы звенят:
ЖИжица, ЖИжица, ЖИжица...
Мне не вернуться назад.

ОДИНОКИЙ АИСТ...

Летели аисты домой
И вдруг в пути случилось лихо,
И аистёнок молодой
Своей лишился аистихи.

Летели парами они,
Всё ближе, ближе, ближе к дому!..
Уж так ведётся, искони, –
Не всяк придёт к крыльцу родному...

Была подстрелена она
Ракетницею шалопаю...
Качаясь долго на волнах,
Помочь собратъев призывая,

Пыталась всё–таки...взлететь
И с обожжёнными крылами,
Не веря, что у дома... смерть
Её ждала! А он кругами

Над нею вился, звал её...
А стая дальше улетала,
Спеша в гнездовие своё,
О той потере – и не знала!

...Все – парой! О его судьбе,
Конечно, никому нет дела!
Сидит часами на трубе,
Кричит, зовёт!.. Не долетела.

Смотрю в окно, и сердце жмёт:
Ведь и у птиц бывает... лихо.
Боюсь, что нынче не найдёт
Себе он – в паре – аистиху.

ЗВЁЗДНЫЕ СТИХИ... ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО

*«Сегодня в полночь вы можете наблюдать...
звёздный дождь, называемый «персеидами»
(Из передачи «Время» по ТВ)*

Ожидался звездопад в эту ночь.
Я готовилась смотреть...ЗВЕЗДОПАД!
Ближе к вечеру пошёл...сильный дождь:
Вместо звёздного дождя – водопад!

Хлещут струи дождевые в окно,
Гром гремит, молонья чертит зигзаг..
Между всполохами – жутко темно,
Даже боязно во двор сделать шаг!

Есть до полночи ещё два часа.
Я надеялась, что дождик пройдёт,
Восвояси удалится гроза,
И звездами заискрит небосвод!

Но вот полночь – далеко позади.
Уж запели на заре петухи...
Звездопада не увидишь, не жди.
Персеиды не попали в стихи.

11– 12. 07.2004 г.

с 12 на 13 августа 2012 г. – всё повторилось в точности!

НАДЕЖДА...

Возраст мой – не белые одежды,
Те, что надевала в...двадцать лет,
Но ещё таю в душе надежду,
Что не вдруг покину этот свет!

Годики умчались половодьем,
Отгорели гроздьями рябин...
И на сердце грусть – тоску наводят
Проблески заметные седин.

Пусть они не старости примета,
А всего лишь ... «мудрости портрет», –
Всё же возраст мой – не... бабье лето,
Хоть ещё и греет его свет!

ПЕРЕСЕЧЁМСЯ?..

Давай пересечёмся на углу,
На том углу, где встретились когда-то, –
Хотя уж и не помню встречи дату, –
Давай пересечёмся на углу!

Давай пересечёмся на углу,
И вспомним всё, что между нами было.
О, как же я тебя тогда любила!
Давай пересечёмся на углу.

Давай пересечёмся на углу,
Простим друг другу прошлые печали...
И пусть года немалые промчали,
Давай пересечёмся на углу.

Давай пересечёмся на углу.
Искать виновных глупая затея.
На то же место вновь приду к тебе я,
Давай пересечёмся на углу.

Давай пересечёмся на углу,
На том углу, где нам с тобой по двадцать!
Я вновь тебе хочу в любви признаться!
Давай пересечёмся на углу.

ДВА ОДИНОЧЕСТВА...

У него умерла жена.
У неё муж ушёл... под лёд.
Восемь лет, как она – одна.
Восемь лет он один живёт.

У него уже взрослый сын.
У неё уже – взрослая дочь...
Много лет он живёт один –
И жениться был вновь – не прочь...

Но «наехал» сын на отца, –
Не хочет делить... жилплощадь:
«Приведёшь, – я спущу... с крыльца!
Уходи лучше к ней! Так проще!»

На неё осерчала дочь:
«Неужели тебе – не стыдно?!
Нет, чтоб дочке своей помочь?
На меня – наплевать, как видно?!»

Если вам только... сорок пять,
Ещё хочется света, ласки...
Но не хочет сынок понять, –
Он стыдится... молвы – огласки!

Дочь пытается мать... стыдить:
«Ну, куда тебе замуж снова?!»...
Одинокому – трудно жить,
Перемолвиться не с кем словом...

Сын за длинным умчал рублём...
Дочь отдельно давно живёт,
А они восемь лет вдвоём,
Каждый, свой, жизни крест несёт.

Третий год он на ней... женат,
Третий год... вчетвером живут,
И в семье у них мир да лад...
... Дочка с сыном... им внука (!) ждут!

В ПАМЯТЬ... О СЕБЕ

Сажайте, в память о себе,
Каштаны и берёзы!
Одни по нам свечу зажгут,
Ну, а берёзы – слёзы –
Свои светлейшие – прольют
В день поминовения...
Под ними, может быть, прочтут
Нам стихотворенье...
Эпитафию, верней,
Но зато – от сердца!
Птички певчие споют
Нам своё – в них – скерцо...
Пусть, живущие, на них
Вывесят... кормушки...
Пусть кормить приходят их
Друзья наши, подружки...
Заодно, и навестить
Нас, роняя слёзы...
Нас не будет – будут жить...
Каштаны и берёзы...

РАСХОДИМСЯ?

Ну, вот и разошлись наши дороги,
Тебе – налево, а направо – мне.
Теперь мои обиды и тревоги
Мне будут сниться только лишь во сне.

Расходимся. Кто в этом виноват?
Искать виновных – глупая затея.
От мысли, что дороги нет назад,
На сердце и душе – ещё больнее.

Не думали с тобой мы, не гадали,
Что через столько пролетевших лет,
Все огорченья наши и печали,
Нам заслонят любви и счастья свет!

Что нас обоих ждёт за тем порогом,
Который мы спешим перешагнуть?
А может быть ещё одной дорогой
Попробуем продолжить этот путь?!

Что выяснять, кто в этом виноват?
Искать виновных – глупая затея.
Я знаю: чувства не вернуть назад...
А может быть, попробуем? Сумеем!?

СТАВЯТ ЛАСТОЧКИ ПТЕНЦОВ НА КРЫЛО...

Ставят ласточки птенцов на крыло!
Целый день они щебечут–снуют...
На душе моей отрадно – светло,
Ведь под крышею моей – их приют!

Прилетая в свои гнёзда весной,
Они «знают», что их ждёт дом родной!
Много лет уже, «сроднившись», живём –
Пополнения в семействе их ждём...

Вот и август. Им пора на крыло–
Впереди нелёгкий ждёт перелёт...
На душе моей спокойно–светло,
Верю я: весна мне вновь их вернёт!

НАДЕЖДА СОРУЖЕНКОВА

ПОКИДАЯ ОТЧИЙ ДОМ...

Снова покидая отчий дом,
Когда дорога вас зовёт куда-то,
Не забывайте никогда о том,
Что без родимой мамы – трудновато.

Пусть ветер мыслей ворох растрепал,
И вы бессильны от какой-то муки, –
Запомните, никто так не устал,
Как мама и её заботливые руки.

Она, волнуясь, ждёт вас у крыльца,
Считая каждый час своей разлуки,
И даже у последнего истца
Отнимет вас и примет на поруки.

Её улыбка – солнышка светлей,
Вы берегите дар этой науки...
Пусть ей отмерят – свыше – много дней,
Благословенны будут мамы руки!

2004 г.

СНОВА В ПОЕЗДЕ, СНОВА В ДОРОГЕ...

Снова в поезде, снова в дороге,
Уезжаю под грохот колёс
От забот, от проблем, от тревоги,
От своих не пролившихся слёз...

Снова ветер хмельной за окошком
Мне напомнит, что жизнь есть игра,
Что любовь – это чёрная кошка,
То урчит, то кусает меня...

Что слеза – лишь пылинка дороги,
А душа – это птица в пути...
На земле держат нас только ноги,
А не сильное сердце в груди.

Что есть жизнь эта? – только дорога,
По которой нам нужно пройти
И оставить хотя бы немного,
Чтоб другим было легче в пути.

О РОДИНЕ...

Красоту родных просторов
Я не в силах описать,
Чтоб почувствовать свободу,
Нужно здесь лишь побывать.

Нужно легкие наполнить
Свежим воздухом хмельным
И умчаться в чисто поле
Босоногим, озорным.

Здесь, среди свежих трав зеленых,
Прямо на спину упасть
Синеву небес бездонных
Взглядом всю в себя вобрать.

Чтобы в жилах кровь взыграла,
Как весенний ручеек,
Голова бы ясной стала,
Будто вспыхнул огонек.

Чтобы ветер легкой рябью
Под рубашкой пробежал,
А потом, чтоб друг твой с детства
Слово доброе сказал.

Вот оно – земное счастье!
Сердцу милый уголок.
Здесь спокойно и в ненастье
Отбывать земной свой срок.

* * *

«Было всё. Пройдёт и это» –
Так сказал один мудрец.
От заката до рассвета
Не загадывай конец.

Что кукушка предсказала,
Что гадала при свечах –

В цель попало и... пропало,
Только пепел в волосах.

Только голос незнакомый
На обратной стороне
Жизни прежней, жизни новой,
Той, что теплится во мне.

* * *

Пробежала грусть по сердцу
Жёлтым листопадом...
Ничего вокруг не надо –
Милого нет рядом!

Я волнуюсь, рвутся мысли
Бесконечным градом
И уносят мою душу
Бурным водопадом...

На земле любовь – к разлуке
И к тоскливым взглядам.
Сердце птицей бьётся в руки –
Быть бы под приглядом,

Полетает тихой ночью
И садится на дом,
Не нарушены границы –
Муж любимый рядом!

КОЛЫБЕЛЬНАЯ...

Месяц спрятался в лукошко
На окне свернулась кошка
И мурлычет: Баю-бай
Спи малышка, засыпай

Пусть тебе приснится чудо
И молочная река
А над ней как ниоткуда
Сладкой ватой облака.

«Баю- бай» - усни красотка
Закрывай глазенки кротко
Ангелы ночной порой
Охраняют твой покой.

Все заснули- мирно дышат
И собачек лай не слышат
Баю - баюшки, баю
Слушай сказочку мою...

Расскажу тебе про страны
Про деревни, города,
Про моря и океаны
Ты отправишься туда.

А пока клади подружку
На пуховую подушку
Ляля пусть поспит с тобой
Обними ее рукой...

ПАПА

«Папа на фото!» – воскликнула крошка
И обнадеженно смотрит в окошко,
А за окошком пустая дорожка...
Папою стать поспешил ты немножко.

Вечер спустился на грустные крыши.
Папа не видит, папа не слышит,
Как положив на подушку ладошки –
«Папа!..» – прошепчут две доченьки – крошки.

Может быть есть что-то в мире важнее
Сладких конфет, Бармалея страшнее...
Но для малюток и... с дядей обложка
Папу напомним, хотя бы немножко.

НИНА РЯБОВА

ДЕРЕВЕНЬКА...

Деревенька, деревенька,
До чего же хороша!
Развернёт меха гармошка,
Запоёт у всех душа.

Девки – в пляс с задорной песней.
Парни гоголем стоят.
Молодухи и старушки
На скамеечках сидят.

Мужики в сторонке курят.
– Это дело не для нас.
Нам бы кружку самогона,
Вот тогда покажем класс!

Так жила деревня раньше.
Всё теперь наоборот.
Молодёжь уходит в город.
Заскучал в селе народ.

* * *

Ночь осенняя, сырая.
Дождь холодный льёт и льёт.
Этой ночью мне не спится...
Кинолентой жизнь идёт:
Я – счастливая девчонка –
В доме дядюшки живу,
Днём работаю на стройке,
В школу вечером хожу.
У родных семья такая:
Папа, мама, два сынка.
Старшенький пойдёт учиться.
Младший с бабушкой пока.
Всё в избе довольно просто.
Лавки выстроились в ряд.

Печка русская большая,
А на ней детишки спят.
Зауток за печкой малый,
Там родителей приют.
Не видать у них богатства,
Но зато покой, уют.
Ни травинки в огороде.
Грядки весело глядят.
У крыльца, как часовые,
Две скамеечки стоят.
Кадры скачут быстро, быстро...
Мне давно за пятьдесят.
Я на улице знакомой...
Затуманился мой взгляд.
В землю врос тот дом добротный.
Перекошено крыльцо.
Огород зарос крапивой...
Горе видно налицо.
Подошла ко мне старушка.
Вроде бабушка не та...
Но глаза, глаза родные,
В них всё та же доброта.
- Что, скажи, тебе здесь надо?
Ой, голуба, это ты?!
Видишь, как всё изменилось,
Годы были непросты.
Вдовствую тут одиноко.
Тридцать лет, как мужа нет.
Только внуки навещают,
Да невестка шлёт привет.
- А ребята? Где ребята?
- Их Господь прибрал давно.
Вот на этой грустной ноте
И закончилось кино.

* * *

Обними меня покрепче,
От себя не отпускай.
На висках мелькает проседь,
А в душе бушует май.

Пусть метель за ставнем воет,
Заметая санный путь.
Я прижмусь к тебе как прежде.
Голову склоню на грудь.

Скажешь ласковое слово,
А о чём, ты знаешь сам.
И своей рукою нежной
Проведёшь по волосам.

Все забудутся печали,
И меня покинет грусть.
Ну и пусть метель бушует,
Завывает, ну и пусть.

* * *

Тело разомлело,
Расцвела душа.
Банька в огороде,
Как ты хороша!
На полке лежу я,
Любит тело жар.
А по мне гуляет
Развесёлый пар.
По щеке погладит,
По спине пройдёт.
От меня уходит,
К потолку плывёт.

Веничек дубовый
Хлещет по плечам.
Слышу голос нежный:
«Хочешь, я поддам?»
Грусть – печаль смывая,
Обольюсь водой,
Словно молодая
Побегу домой.
После баньки доброй
Пью душистый чай,
Рядом муж и дети–
Вот что значит рай!

РАИСА МАККАР

ПЕСНЯ О ТОРОПЦЕ

Помню первую встречу, мой город, с тобой,
Над озёрною гладью – пурпурный закат,
И крутые валы над Торопой – рекой,
И церковей купола над тобою летят.

С первых дней очарована, город, тобой
И глазами озёр, и твоей стариной,
Мой Торопец, навеки ты стал мне родной,
И я счастлива тем, что ты рядом со мной.

Город мой, ты по миру идёшь сквозь века,
Богатырской рукой сокрушая врагов,
И поныне твой стан обвивает река,
И кольчужные звенья её островов.

Город светлой любви, город ласковый мой,
Синеокая сказка валдайских краёв,
Тихих улиц твоих безмятежный покой
Утешает и радует сердце моё.

Я тебя вспоминаю, где б я ни была,
И спешу поскорее вернуться назад,
И летят мне навстречу твои купола,
Словно белые лебеди, церкви летят.

СОРОК ПЕРВЫЙ ...

Сорок первый. Июнь. Тихий маленький Брест,
Там встречает зарю соловьиный оркестр,
До рассвета осталась лишь пара часов,
И качается мир на обломках весов.

А над Бугом рассвет, и дрожит тишина,
А за Бугом уже притаилась война.
В тот предутренний час самый сладостный сон,
Но по миру звонит соловьиный трезвон.

Балансирует мир на краю тишины,
Спят безвинные жертвы грядущей войны.
Зачинаются жизни, которым не жить,
Не рождаться на свет, не расти, не любить.

Мирно спят Сталинград, Ленинград и Хатынь,
Не затмили пожары рассветную синь,
Истекают минуты, секунды гремят,
И с любимой семьёй Неизвестный Солдат!

Сколько лет пролетело, а сердце болит,
Ведь ничто не забыто, никто не забыт!
Мы от имени мёртвых закликаем живых:
Люди! Помните их! Люди! Помните их!

УХОДИЛИ МАЛЬЧИШКИ

Уходили мальчишки – солдаты,
И мечтали вернуться назад;
Только разве они виноваты
В том, что где – то в могилах лежат?

Их следы на скрещении вёрст
Замели фронтовые метели,
Тех, кто песню с собою унёс,
Что дожить, долюбить не успели!

Но в сердцах наших эти следы
Пронесём мы сквозь время и жизни,
Пронесём их любовь и мечты
С беззаветной любовью к Отчизне!

ЖЕЛЕЗНОЕ КОЛЕЧКО

Быть может, посмеяться ты надо мной хотел:
Железное колечко при встрече мне надел.
И вот промчались годы, нет тебя со мной,
И ржавое колечко нашла я вдруг весной.

Железное колечко – насмешливый твой дар,
Железное колечко зажгло в душе пожар.
На ржавое колечко смотрю с тоскою вновь,
Но только не ржавеет, горит в душе любовь!

Как странно и как грустно сложилась жизнь моя:
Мне без тебя так пусто, но не смирилась я,
Что нет к тебе возврата, в былое нет пути,
И я не виновата, что не смогла уйти.

Железное колечко, мой ржавый талисман...
Сказало мне колечко: твоя любовь-обман.
Дарёное колечко с тех пор я не ношу,
Но жду и помню вечно, и лишь тобой дышу!

СНЕГОПАД

Кружит снег, тихий снег засыпает дома.
Гаснет в окнах полуночный свет.
Помню, ты уходил, заметала зима
Твой, меня покидающий след.

Сколько лет, сколько зим мы в разлуке с тобой,
И всё дальше уходит любовь.
Только память жива, и не лечится боль,
И грущу о несбывшемся вновь.

Вновь снежинки в ладони ловлю на дворе,
Снег на крышах, на сердце, в судьбе...
Хлопья снега летят, как тогда, в декабре,
Заметают дорогу к тебе.

Ах, какой снегопад, наяву, как во сне,
И всё замерло в снежном плену...
Снегопад, снегопад, не береди душу мне,
Я сегодня опять не усну...

ИСТОК ВОЛГИ

Есть в Валдайском краю неприметный ручей,
Это - чистое сердце России моей,
И даёт ему силу живой родничок;
Этот малый родник - нашей Волги исток.

А над тем ручейком соловьиный рассвет,
Осыпает в нём воды черёмухи цвет,
Над текучей водой там часовня стоит,
И под кровлей своей сердце Волги хранит.

Тихо плещет родник, осенённый крестом,
Слабый звон его - колокол в сердце моём.
Это место святое для русской души,
На его берегу ты постой, не спеши!

Пусть усталые ноги омоет вода,
Это место тебе не забыть никогда.
Ты святому ручью до земли поклонись,
И сюда поскорей непременно вернись!

И журчит ручеёк родниковой водой,
Разливается Волгой великой рекой.
И в Каспийское море выносит река
Животворные капли того ручейка...

ВЕСЁЛАЯ ДЕВЧОНКА

Я знаю это чётко,
Хоть верится едва:
Живёт во мне девчонка
С размером 42.

Она поёт, хохочет,
И просится в полёт,
Освободиться хочет,
Да масса не даёт.
Она бы полетела,
Да не даёт летать
Расплывшееся тело,
Бесформенная статья.

Мне кажется порою,
Что это - только сон,
Что обросла корою,
Совсем как махаон.

Что эта оболочка
Однажды упадёт,
И днём, а может ночью
Отправится в полёт,

И засмеётся звонко
От счастья, что жива
Весёлая девчонка
С размером 42.

* * *

Озябшие рябины
Грустят на берегу...
Забыть тебя, любимый,
Не смею, не могу!
Пусть горечь полной чашей
Хлебнула я с тобой,
Зима разлуки нашей
Не замела любовь!

Умчалось наше лето
В далёкие края,
И я не жду ответа,
И не надеюсь я,
Что счастье повторится,
Что ты ко мне придёшь...

Но всё равно грустится
Под бесконечный дождь

МНЕ НЕ ДАНО...

Мне не дано умение летать,
И никогда не стану я пилотом,
Но заставляет о себе мечтать
Романтика свободного полёта.

Хочу парить, как птица, над землёй,
Презрев закон земного тяготенья,
Хочу к заре притронуться рукой,
И птичье в облаках услышать пенье!

Лететь навстречу ветру и судьбе,
За облаками солнцу улыбнуться,
И с неба заглянуть в глаза тебе,
И в прошлое на пять минут вернуться!

Вот звёзды загораются вдали,
Сейчас мои оковы разомкнутся.
И вот я отрываюсь от земли...
Как жаль, что утром предстоит проснуться!

НЕВОЗВРАТНОЕ...

Вот и осень кончилась, словно грустный сон,
И метелью белою город заметён,
Замело, завьюжило, замутило свет,
И к тебе, любовь моя, мне возврата нет.

Вечер Рождества настал, звёзды в небесах,
Только вместо радости – слёзы на глазах;
Больше мы не встретимся – это знаю я,
Только не кончается боль – любовь моя.

Свечи тихо теплятся, тени по стенам,
И в окно промёрзшее смотрится луна,
Над землёй раскинулся древний Млечный путь,
Может, по нему пройду я когда – нибуду!

Между нами стелются вёрсты пустоты,
Пусть к тебе любовь моя наведёт мосты!
Пусть сквозь расстояния, через столько лет
Мой к тебе Рождественский долетит привет!

Засыпают улицы, парки и дома,
Землю заморозила, замела зима.
Только всё не спится мне, память не даёт,
И во тьме всё чудится мне лицо твоё...

НАДЕЖДА ЕГОРОВА

* * *

А сердце бьется,
А в сердце пусто.
Мне б жить в Торопце,
Растить капусту,
Солить и квасить,
Зимою снежной
достать под праздник
Хрустящей, нежной.
Покушав дружно,
Не для прикола –
Уважить мужа:
налить рассола.
Ходить в субботу
К соседке в баню,
Пить с ней в охотку
Чай с пирогами.
Из той капусты,
Что я сажала,
Пока в столицу
Не убежала.

* * *

Мне стало тесно в твоей квартире.
Не потому что стены четыре,

В прихожей свалка, шесть метров кухня,
А потому что глаза потухли.

Мне стало тесно с тобою рядом,
Где все известно и все как надо.

Где свет потушен в закрытой ванной.
Где плед пушистый, а взгляд – стеклянный.

* * *

Чашка кофе в руках сиротская.
Та же юбка и та же блузка.
И пятнадцать минут на Бродского
От Речного до Белорусской.

И когда метро меня выплюнет
В центре города на Таганке,
Мое тело, обмякнув, выплывет,
Как бычок из консервной банки.

Заглотнет меня лифт–аквариум,
Буду долго ползти на третий,
Чтобы вечером семгой жареной
Закусить на чужом банкете.

* * *

Сегодня ты так ласково взглянул,
И словно нить сквозь годы протянул.

И будто мне опять семнадцать лет,
И я не знаю вкуса сигарет,

Не ведаю предчувствия беды,
Сухою вылезаю из воды.

Меня хранит родительский очаг,
Ему пустеть еще не пробил час.

Еще не бьет копытом белый конь,
Который понесет меня в огонь.

Еще в шкафу, что на замок закрыт,
Приданое не тронуту лежит.

* * *

Словно не было Нового года
И надежды еще впереди,
Пусть опять обманула природа,
Но зиме не скажу: «уходи».

Я себя в сотый раз расколдую,
И над снежной землею взлечу,
Я дождусь твоего поцелуя,
И его наизусть заучу.

Это праздник – в метели кружащей
Заблудиться и долго брести,
И найти на ветру свое счастье,
И любовь на земле обрести.

На удачу на улицу выйду,
В ожиданье каких-то чудес.
Словно не было давней обиды,
Словно ты ожидаешься здесь.

По снегам, за несбывшейся тайной
Год от года устала брести.
Не могу разлюбитьслучайно,
Отпусти ты меня, отпусти.

ЛЮДМИЛА ЕФИМОВА

ДОЖДЬ НА РАДУНИЦУ

Сошел на землю до рассвета
Чуть слышно, не тревожа сны,
На Радуницу дождь – примета
Недолгой северной весны.

Прошелестел по спящим селам,
Вдоль старых тропок и дорог,
Лаская дланью невесомой
Крылечко каждое, порог.

О, как он трепетно касался
Усталых потемневших стен,
К потухшим окнам прижимался:
– Родные, спите, мира всем...

И тихо лился, лился, лился,
Как близких душ незримый свет.
Пускай никто не возвратился,
Но смерти нет, поверьте, нет...

* * *

Вдали от людных перекрестков
И шумных, суетных дорог
Стоит неяркий и неброский
Старинный русский городок.

Неторопливо жизнь струится
Среди бесчисленных забот,
Усталые, родные лица,
Непривередливый народ...

А было время – город–воин
У западного рубежа
Стоял он, дерзок, беспокоен,
России преданно служа.

И далеко летела слава
Про молодецки гордый нрав
Отрядов Храброго Мстислава,
Багривших кровью зелень трав.

Разя отважных, пели стрелы,
Но не робел народ лесной.
Бесстрашно в жилах кровь звенела,
Вбирая воздух смоляной.

Пожары, голод, лихолетье –
Не перечислишь всех тревог.
Судьба испытывала плетью
Непокоренный городок.

Но он, как сказочная птица,
Вставал из пепла вновь и вновь,
Чтоб петь, и плакать, и трудиться,
И проливать в сраженьях кровь...

Торопец! Древняя, родная,
Многострадальная земля.
Бегут года, твой лик меняя,
Но душу изменить нельзя.

И сердце трепетнее бьется
С биеньем ветра в унисон,
Когда над улочками льется
Церквей твоих старинных звон.

Да не погибнет Русь Святая,
Пока стучит сквозь мглу веков

Кровь неподкупная, живая
Таких вот тихих городков.

* * *

Времена и племена
Рок просчитывает строго,
Эта странная страна
Нам назначена от Бога.
Журавли, да воронье,
Да пророчица–кукушка –
Это инобытие,
Это времени ловушка.
Здесь все так же – и не так,
Как на прочем белом свете,
За размеренным «тик–так» –
Бесприютный в поле ветер...
Здесь цари, что упыри,
Обескровливают души,
Ржавым языком зари
Небеса лакают лужи...
Божий храм или кабак –
Разберешь ли за туманом?
То по мертвым вой собак
Или по мертвецки пьяным?
По краям да по кровям
Вечность зерна душ бросает.
Этих далее сыновьям
Черт ли ножку подставляет?
Сосен запах смоляной
И трясины гиблый морок –
Край мой, страшный и родной,
Веры гаснущей осколок...

* * *

Судьба не рубашка, а кожа –
Не скинешь, когда надоест.
Равно и холоп, и вельможа
Наги перед взором небес.

По прихоти жизнь наряжает
То в ситчик, а то в соболя,
Но бич беспощадный взлетает,
Разя и раба, и царя.

Меха не помеха удару –
Сорвет, как с деревьев листья.
На смену богатому дару –
Запекшейся крови следы...

Но и за растерзанной плотью
Душа – светлоокой свечой,
И вьются по ветру лохмотья,
Горя златотканой парчой.

* * *

Душа, зажата в кулак
Сердечной мышцы,
Сквозь сине-алый этот мрак
Куда стремишься?
Какие звездные сады,
Шепчась с тобою,
В многоголосье суеты
Шумят листвою?
Каких серебряных ветров
Ты пьешь дыханье?
Каких неведомых миров
Хранишь преданья?
Зажата в кулак судьбы,
В какие дали
Сквозь стены замка иль избы
Летишь в печали?
Разъяв персты любых темниц,
Неуловима! –
Как узнаешь в осколках лиц
Черты любимых?
Как, запеленутая в тлен,
Пронзаешь светом?

И одолев последний плен,
Не жди ответа...

* * *

Пробуждается земля,
Ночь сиреневая тает.
В горсти алые заря
Звезд осколки собирает.

Чтобы странница душа,
Вся в пыли мечты и тайны,
Новый день встречать спеша,
Не поранилась случайно.

* * *

Твой тихий город позлатила осень,
И снова, как в далеком сентябре,
Горят костры, туманит неба просинь
Их горький дым. Морозно на заре.
По деревянным улочкам блуждая,
Поют ветра. В печах гудит огонь.
И машет вслед летящей к югу стае
Волной холодной матушка Шелонь.
И ты, такой родной,

такой далекий,

Живешь, не вспоминая обо мне,
Давно для нашей встречи вышли сроки,
Бледнеет солнце, клонится к зиме.
Зачем же я опять в ночи осенней
Прильнула к запотевшему стеклу,
Все слушая, как легкие мгновенья,
Потрескивая, гаснут на ветру?..
И лист пожухший, словно призрак, тает,
И выпит мглою золоченый свет...
Моей любви, как перелетной стае,
Шелонь волной холодной

машет вслед.

ВЛАДИМИР ПОНОМАРЁВ

ПРОСТЫЕ НАШИ МУЖИКИ

Сидят рядком фронтовики
В победный день в начале мая,
Простые наши мужики –
Легенда Родины живая.

Судьба у всех вас нелегка,
Солдаты верные присяге,
Дошли до логова врага
И расписались на Рейхстаге.

Безмерно долгим был ваш путь,
Неисчислимы утраты...
Но кто посмеет упрекнуть
Вас в этом, старые солдаты?

Вы выстояли, вы смогли,
Хоть это было слишком сложно, –
За честь и боль родной земли
Вы мстили так, как было должно.

В кровавой жуткой кутерьме,
Сражаясь яростно с врагами,
Каюк коричневой чуме
Своими сделали руками.

Ваш подвиг людям не забыть.
Горда Россия – мать сынами.
Так дай вам Бог подольше жить
На этом свете рядом с нами!

СТАРОСТЬ – НЕ РАДОСТЬ

Промчались года вереницей,
Легла на виски седина...
К нам старость подкралась лисицей,
А с нею проблем разных тьма.

Пословицу «старость – не радость» –
Давно знают все наизусть,
Она и усталость, и слабость,
Ещё бесконечная грусть.

Когда-то мы все молодые
Трудились, с темна – до темна.
Судьбы повороты крутые
Изведаны нами сполна.

Повсюду мы были полезны,
Гордились своею страной...
И всё же, забыв про болезни,
Давайте тряхнём стариной.

Чуть выпьем, попляшем немного,
Любимые песни споём...
Ведь мы же пока, слава Богу,
Назло всем невгодам, живём!

ОСЕННЕЕ

Журавли прокурлькали где-то
В посеревшей осенней дали
И с собой отзвеневшее лето
Далеко – далеко унесли.

Облаков неприглядные клочья
Ветер с севера стаями мчит,

Снова долгою тёмною ночью
В окна дождь монотонно стучит,

Листья мечутся в жёлтой метели,
Сиротливо о чём-то шуршат...
Далеко журавли улетели
И не скоро вернутся назад.

Зябкой рябью подёрнулись лужи,
Побурела, поплёкла трава,
От дождей, от ветров и от стужи
Обессилев, на землю легла.

Поскорее бы с крАюшка света,
Из-за тридевять синих морей,
Возвратилось к нам тёплое лето
Вместе с клином родных журавлей.

ПОЗАБЫТАЯ ДЕРЕВНЯ

Позабывтая деревня –
Два старёхоньких двора.
Разрастаются деревья
Там, где пашенка была.

На родимой на сторонке
Здесь живут, кто как привык, –
Пожилые две бабёнки
И единственный мужик.

Бездорожье удручает:
Снег зимою, летом грязь...
Лишь тропинка выручает –
Это наша с миром связь.

В быстротечном ритме буден
Нет желанных перемен.
Но пока мы живы будем –
Будет жить и наш ЗумЕн!

ТОСКА ПО ПРОШЛОМУ

Скинуть бы годочков, хоть немножко,
Встретиться бы с юностью своей,
Вспомнить как весёлая гармошка
В клуб звала девчонок и парней.

Без вина на танцах мы пьянели,
Веселились вволю до зари...
Мы любить отчаянно умели,
И, бывало, даже на пари.

Ах! Какие раньше были танцы:
Танго, падеспань, фокстрот и вальс...
А кадрили дивные нюансы
Всех буквально чаровали нас.

А теперь всего под три аккорда
Девушки танцуют без парней,
Потому что поступью нетвёрдой
Те с поллитрой бродят у дверей.

* * *

Дремлет деревня усталая
Между лесов и полей...
А соловей – птаха малая
Песни слагает о ней.

Выпало счастье на долюшку,
Здесь в живописном краю,
Их понаслушаться вволюшку,
Да сочинить и свою.

Вышла она не спесивая, –
Словно журчанье ручья.
В ней и природа красивая,
И деревенька моя...

Над головой проявляется
Звёздного неба узор...
Всё мне в окрестностях нравится,
Всё–то ласкает мой взор.

За огородами слышится
Плеск торопливой реки,
Ах, как привольно здесь дышится,
Мысли – светлы и легки...

Дремлет деревня усталая
Мирно в прохладе ночной...
Это частичка лишь малая
Нашей России родной.

СОЛОВУШКА

Растревожил душу мне соловушка
Многозвучной песнею своей,
Без вина закружилась головушка,
И сердечко забилося сильней.

Ах, как любо порою весеннею
Слушать трели твои, соловей!
Твоему нет предела умению,
Птаха милой России моей.

Предо мною в саду, словно в инее,
Всё от яблонь цветущих бело,
А напевы летят в небо синее
И ласкают родное село...

Ты напомнил мне юность, соловушка,
Жаль, её невозможно вернуть,
И опять закружилась головушка,
И теперь до утра не уснуть.

ГРЁЗЫ

Где бы тройку взять шальную,
Чтоб в пути не подвела,
Захватить с собой родную,
Да рвануть бы удила, –

Крикнул бы я на игривых
Быстроногих удальцов:
«Мчитесь, кони, с ветром в гривах,
Да со звоном бубенцов!».

Лихо б тройка полетела,
Я, от счастья во хмелю,
То свистел бы оголтело,
То шептал : «Люблю! Люблю!».

Руки стиснувши до боли,
Мы б неслись во весь опор,
А потом в раздольном поле
Запалили бы костёр...

Не нашла б со мною сладу
Ты у жаркого костра, –
Закружил бы, до упаду,
Целовал бы до утра...

Жаль, что кони вороные –
Это грёзы и мечты...
Мне уж в годы молодые
Вновь не навести мосты.

ВЛЕКЛА ПОД ВЕЧЕР ТАНЦПЛОЩАДКА...

Летят года, торопятся куда–то.
Прошла весёлой юности пора.
Давным–давно мы – парни и девчата –
Кружились на «танцульках» до утра.

Хоть днём трудились до седьмого пота
На ферме, в поле или у станка, –
Любая по плечу была работа,
Пусть плата за неё была низка, –

Под вечер вновь влекла нас танцплощадка!
Кружились в вальсе мы, едва дыша,
И целовались в уголке украдкой,
От счастья пела, таяла душа...

Умчались эти годы безвозвратно,
Былую нашу удачу унесли,
И не вернуться никогда обратно,
Как по весне, курлыча, журавли...

В кудрях давно седины серебрятся,
На лицах сетка горестных морщин...
Теперь уже «танцуйки» нам не снятся, –
Всё чаще грусть терзает без причин.

ПОЛЕ

Сегодня я вволю
Душою и телом
Решил от всего отдохнуть.
Бескрайное поле,
Давно уж хотел я
Твой запах медвяный вдохнуть.

В зелёные волны
С ромашковой пеной
Войду, как бывало, босой,
Любуясь безмолвно
Родной, неизменной,
Ни с чем не сравнимой красой.

От радости пьяный
Я руки раскину,
Нагнусь, обнимая траву,
А после отпряну
И лягу на спину,
Глазами вопьюсь в синеву.

Азартно стрекочут
Кузнечики хором,
Басами им вторят шмели,
И песня клокочет,
Звенит над простором
Моей благодарной земли.

Об этом раздолье
Над люлькою пела
Частенько с улыбкою мать.
Любовь свою к полю
Она, зная, сумела
И мне с молоком передать.

Оглавление

О клубе.....	2
Алена Рябова.....	6
Анна Нефедова.....	11
Лариса Иванова.....	13
Надежда Соруженкова.....	22
Нина Рябова.....	27
Раиса Маккар.....	31
Надежда Егорова.....	38
Людмила Ефимова.....	41
Владимир Пономарёв.....	46

Составитель – Иванова Л.С.
Компьютерный набор – Иванова Л.С.
Компьютерная верстка – Лапченко А.А.
Ответственный за выпуск – Иванова С.В.
Подбор фотографий – Иванова Л.С.

Сектор автоматизированных
библиотечно–информационных технологий
МУТР «Торопецкая центральная библиотека»
172840 Тверская обл.,
г. Торопец, ул. Советская, д.35а
www.torotec.tverlib.ru
e-mail: kniga_tor@mail.ru