

Муниципальное учреждение Торопецкого района
«Торопецкая центральная библиотека»

«Из пламя и света рожденное слово»

К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова

Рекомендательный указатель

Торопец
2014



(1814 – 1841)

«Талант Лермонтова поражает невольно удивлением всякого, у кого есть эстетический вкус...»

Белинский В.С.

От составителя

Рекомендательный указатель литературы подготовлен к 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова.

Творческий путь Михаила Лермонтова был короток, но чрезвычайно продуктивен. Вся его литературная деятельность — от ученических проб пера до романа «Герой нашего времени» — продолжалась чуть более 12 лет, но за это время им было написано более 400 стихотворений, около 30 поэм, 6 драм и 3 романа.

Лермонтов выступил в русской литературе как наследник и продолжатель поэта Александра Сергеевича Пушкина. Уже с юношества поэзия Лермонтова была проникнута страстной мечтой о свободе, содержала призывы к действию. Развивая художественные принципы Пушкина, Лермонтов выразил новый этап в развитии русского общественного сознания, и это определило глубокое своеобразие его поэзии.

Рекомендательный указатель содержит биографию, перечень трудов и изданий сочинений, а также сведения о книгах и публикациях, посвящённых жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова. Материалы сгруппированы по тематическим разделам. Внутри разделов библиографические записи даны в алфавитном порядке.

Настоящее издание адресовано всем, кто интересуется историей жизни и творчеством Михаила Юрьевича Лермонтова.

Биография

Михаил Юрьевич Лермонтов родился 3 октября 1814 г. в Москве. В возрасте неполного года родители привезли его в имение бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеньевой – в Тарханы. В три года Лермонтов остался без матери. Благодаря бабушке будущий поэт получил хорошее домашнее образование, которое позже продолжил в Московском благородном пансионе на нравственно-политическом, а затем словесном отделении. Начало поэтической деятельности Лермонтова относится ко времени учебы в пансионе.

В 1832 г. Михаил Юрьевич оставил пансион и переехал в Петербург для поступления в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

В ноябре 1834 года был произведен в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка. Все это время поэт продолжал писать.

К началу 1837 года у Лермонтова не было литературного статуса: многочисленные стихотворения в печать не отданы, романы не закончены. Но слава к Михаилу Юрьевичу пришла в одночасье со стихотворением «Смерть поэта» (1937), которое стало откликом на последнюю дуэль Пушкина. Текст широко распространился, получил высокую оценку как в пушкинском кругу, так и у публики, расслышавшей в этих стихах собственную боль и возмущение. Заключительные строки стихотворения с резкими выпадами против высшей аристократии вызвали гнев Николая I. 18 февраля Лермонтов был арестован и вскоре переведен прапорщиком в Нижегородский драгунский полк на Кавказ.

В ссылке Лермонтов изъездил весь Кавказ, побывал в Тифлисе, лечился на водах, изучал восточный фольклор.

Публикация стихотворения "Бородино" в 1837 году упрочила славу поэта. С апреля 1838 по апрель 1840 года Лермонтов служил в Лейб-гвардии гусарского полка, уверенно завоевывая "большой свет" и мир литературы. Тогда же были установлены связи с пушкинским кругом, семейством Карамзиных, П. А. Вяземским, В. А. Жуковским. Михаил Лермонтов входил в фрондерско-аристократический "кружок шестнадцати".

Дуэль Лермонтова с сыном французского посла Барантом (февраль 1840) привела к аресту и переводу в Тенгинский пехотный полк. Он принял участие в боевых действиях, за что был представлен к наградам. В январе 1841 года отбыл в Петербург, где, просрочив двухмесячный отпуск, находился до 14 апреля, вращаясь в литературных и светских кругах. Лермонтов обдумывал планы отставки и дальнейшей литературной деятельности, но, возвращаясь на Кавказ, он задержался в Пятигорске для лечения на минеральных водах. Случайная ссора с соучеником по юнкерской школе Мартыновым привела к дуэли. 15 июля 1841 г. Михаил Юрьевич Лермонтов был убит. Его похоронили на кладбище в Пятигорске, а в апреле 1842 г. гроб с телом Лермонтова был перезахоронен на фамильном кладбище в Тарханах.

Творчество М.Ю. Лермонтова

Писать стихи Михаил Юрьевич начал в 1827 году, тогда же создал первые поэмы «Черкесы», «Кавказский пленник», отмеченные подражанием Александру Сергеевичу Пушкину.

Во время учебы в Благородном пансионе Лермонтов составлял рукописные журналы. В одном из них

("Утренняя Заря"), где он был главным сотрудником, Лермонтов опубликовал свою первую поэму "Индианка".

К 1835 году относится и первое появление Лермонтова в печати. Ранее он был известен, как поэт, лишь в офицерских и светских кругах. Один из товарищей Лермонтова, без ведома поэта, опубликовал его повесть "Хаджи-Абрек". Повесть имела успех, но Лермонтов долго еще не хотел печатать своих стихов. Критические наблюдения этой поры над жизнью аристократического общества легли в основу драмы «Маскарад» (1835), которую Михаил Лермонтов переделывал несколько раз, но так и не добился разрешения цензуры на постановку.

Творчество Лермонтова принято делить на два этапа: ранний (1829 - 1836) и зрелый (1837 - 1841). Крутой перелом в творчестве и судьбе Лермонтова определило стихотворение «Смерть поэта» — гневный отклик на гибель А.С. Пушкина в январе 1837 года.

Со второй половины 30-х годов творчество Лермонтова становится многообразнее по содержанию, богаче в жанровом и стилистическом отношении. Стихи Лермонтова начали публиковать. Большой успех имела историческая поэма «Песня про царя Ивана Васильевича...» (опубликована в 1838 году без указания имени автора). Работая над новыми романтическими поэмами, Лермонтов одновременно пишет стихотворные повести из современной жизни («Сашка», «Тамбовская казначейша»), в которых изображение быта и нравов приобретает сатирический характер. В поэтический мир Лермонтова входят большие вопросы современности, раздумья о судьбе поколения («Дума», 1838), о трагическом одиночестве свободолюбивого человека, о нравственном состоянии общества. В стихотворении «Поэт» (1838) Лермонтов провозглашает высокие идеалы гражданской поэзии, которая должна воспламенять «бойца

для битвы». С нарастанием реалистических элементов связано также утверждение в творчестве Лермонтова народной темы, обращение к устной эпической поэзии, воссоздание русского народного характера («Песня про царя Ивана Васильевича...», «Бородино», 1837, «Завещание», 1840, «Родина», 1841). Торжеством лермонтовского реализма явился роман «Герой нашего времени» (1840), насыщенный глубоким общественным и психологическим содержанием.

Страстную тоску по прекрасной, свободной отчизне воплотил поэт в поэме «Мцыри» (1839).

«Демон» — это одно из центральных произведений Лермонтова, над которым он работал больше десяти лет. Михаил Юрьевич начал писать эту поэму еще в четырнадцатилетнем возрасте, когда учился в университетском благородном пансионе, а закончил только в 1939 году.

В творчестве Лермонтова тесно переплелись гражданские, философские и субъективные, глубоко личные мотивы. Он внёс в русскую поэзию «железный стих», отмеченный небывалой прежде энергией выражения мысли. Его драматургия сыграла значительную роль в развитии театрального искусства. Наследие Лермонтова нашло многообразную интерпретацию в живописи, театре, кинематографе. Его стихи обогатили русскую музыку, послужив основой для оперного («Демон» А.Г. Рубинштейна), симфонического («Утёс» С.В. Рахманинова, «Три пальмы» А.А. Спендиарова) и романсного (А.С. Даргомыжский, М.А. Балакирев) творчества, стали народными песнями («Выхожу один я на дорогу...»).

Михаил Юрьевич Лермонтов выразил новый этап в развитии русского общественного сознания, и это определило глубокое своеобразие его творчества.

Издания произведений М.Ю. Лермонтова

Лермонтов М.Ю. Сочинения в 4-х томах. – Москва: Художественная литература, 1983

Лермонтов М.Ю. Сочинения в 2-х томах. – Москва: Правда, 1990

Лермонтов М.Ю. Сочинения. – Москва: Художественная литература, 1934. – 699 с.

Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения. – Москва: Детская литература, 1977. – 621 с.

Лермонтов М.Ю. Ашик - Кериб: Турецкая сказка. – Москва: Малыш, 1978. – 18 с.

Лермонтов М.Ю. Бородино. Стихотворение. – Москва: Детская литература, 1989. – 15 с.

Лермонтов М.Ю. В тот чудный мир тревог и битв... – Москва: Молодая гвардия, 1976. – 416 с.

Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. – Москва: Русский путь, 2004. – 240 с.

Лермонтов М.Ю. Горные вершины: Стихотворения. – Москва: Детская литература, 1985. – 191 с.

Лермонтов М.Ю. Демон. Восточная повесть. – Москва: Художественная литература, 1964. – 77 с.

Лермонтов М.Ю. Маскарад: Драма. – Москва: Детская литература, 1983. – 192 с.

Лермонтов М.Ю. Мцыри: Поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 32 с.

Лермонтов М.Ю. Парус. – Москва: Малыш, 1981. – 16 с.

Лермонтов М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова: Поэма. – Красноярск, 1980. – 24 с.

Лермонтов М.Ю. Поэзия. Драматургия. Проза. – Москва: Слово, 2000. – 640 с.

Лермонтов М.Ю. Поэзия. – Ленинград: Детская литература, 1981. – 190 с.

Лермонтов М.Ю. Поэмы и повести в стихах. – Москва: Правда, 1984. – 480 с.

Лермонтов М.Ю. Проза. Поэмы. Лирика. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1982. – 304 с.

Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. – Москва: Художественная литература, 1980. – 223 с.

О жизни и деятельности М.Ю. Лермонтова

Андреев-Кривич С.А. Тарханская пора. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1976. – 256 с.

Андроников И.Л. Лермонтов: исследования и находки. – Москва: Художественная литература, 1977. – 647 с.

Арзамасцев В. Лермонтов в Тарханах. Путеводитель по дому-музею. – Саратов: Приволжское кн. изд.-во, 1975. – 94 с.

Арзамасцев В. Тарханах. Очерк-путеводитель. – Саратов: Приволжское кн. изд.-во, 1972. – 104 с.

Афанасьев В.В. Тропа к Лермонтову: документально-художественная книга-справочник жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. – Москва: Детская литература, 1982. – 286 с.

Бархатова А. Кругом родные все места: Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы». Фотоальбом. – Москва: Планета, 1981. – 175 с.

Белинский В.Г. Статьи о Пушкине, Лермонтове, Гоголе. – Москва: Просвещение, 1983. – 272 с.

Бондаренко В.Г. Лермонтов: Мистический гений. – Москва: Молодая гвардия, 2013. – 574 с.

Висковатов П.А. Михаил Юрьевич Лермонтов: Жизнь и творчество. – Москва: Современник, 1987. – 494 с.

Волкова Н. Роковые друзья // Природа и человек. – 2014. – № 8. – С. 72 - 75

Герштейн Э.Г. Судьба Лермонтова. – Москва: Художественная литература, 1986. – 351 с.

Гусяров Е.Н. Лермонтов в жизни. – Калининград, 1998. – 405 с.

Долинина Н.Г. Печорин и наше время. – Ленинград: Детская литература, 1975. – 192 с.

Живые страницы. Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Белинский. В воспоминаниях, письмах, дневниках, автобиографических произведениях и документах. – Москва: Детская литература, 1972. – 544 с.

Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова: Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. – Москва: Детская литература, 1984. – 17 с.

Иванова Т.А. Лермонтов в Москве: Эссе. – Москва: Детская литература, 1979. – 207 с.

Иванова Т. А. Лермонтов на Кавказе. Эссе. – Москва: Детская литература, 1975. – 215 с.

Иванова Т.А. Посмертная судьба поэта. О Лермонтове, о его друзьях подлинных и друзьях мнимых, о тексте поэмы «Демон». – Москва: Наука, 1967. – 206 с.

Кормилов С.И. Поэзия М.Ю. Лермонтова. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – Москва: Издательство МГУ, 1997. – 128 с.

Лермонтов М.Ю. в воспоминаниях современников. – Москва: Художественная литература, 1989. – 672 с.

Лермонтовская энциклопедия. – Москва: Советская энциклопедия, 1981. – 784 с.

Лермонтовский вечер в школе: инсценировка. – Москва: Детская литература, 1987. – 192 с.

Ломинадзе С.В. Поэтический мир Лермонтова. – Москва: Современник, 1985. – 288 с.

Ломунов К.Н. М.Ю. Лермонтов: очерк жизни и творчества. – Москва: Детская литература, 1989. – 176 с.

Люблю отчизну я... Лермонтовские места. Фотоальбом. – Москва: Советская Россия, 1989. – 263 с.

Марченко А.М. С подорожной по казённой надобности. Лермонтов. Роман в документах и письмах. – Москва: Книга, 1984. – 335 с.

М.Ю. Лермонтов в русской критике: сборник статей. – Москва: Современная Россия, 1985. – 288 с.

М. Ю. Лермонтов в школе. Пособие для учителя. – Москва: Просвещение, 1976. – 254 с.

Петров В. «Завет предвечного храня...» // Молодая гвардия. – 2014. – № 10. – С. 273 – 280

По Лермонтовским местам: Москва и Подмосковье. Пензенский край. Ленинград и его пригороды. Кавказ. – Москва: Профиздат, 1989. – 328 с.

Подольская И.И. Михаил Юрьевич Лермонтов. – Москва: Лайда, 1993. – 224 с.

Ровенская Т. Почувствовать Тамань, как он когда-то // Тверская жизнь. – 2014. – № 183. – С. 5

Семенов С. Мистика!: к 170-летию со дня смерти Лермонтова // Наш современник. – 2011. – № 7. – С. 226 - 228; 229 – 235

Сокольский И. Пирожки с опилками для Лермонтова и щи для Печорина // Наука и жизнь. – 2014. - № 9. – С. 100 – 105

Тер-Габриэлянц И.Г. Лермонтов и сестры Ивановы // Наше наследие. – 2004. – № 72. – С. 35

Торжественный венок. М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте, 1837-1999. – Москва: Прогресс, 1999. – 272 с.

Турбин В.Н. Пушкин. Гоголь. Лермонтов. Об изучении литературных жанров. – Москва: Просвещение, 1978. – 239 с.

Удодов Б.Т. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». – Москва: Просвещение, 1989. – 191 с.

Чекалин С.В. Лермонтов. Знакомься с биографией поэта... – Москва: Знание, 1991. – 256 с.

Ширяева В.В. Память о поэте: Лермонтов // Мир библиографии. – 2004. – № 6. – С. 52

Щёголев П.Е. Лермонтов. Воспоминания. Письма. Дневники... – Москва: Аграф, 1999. – 528 с.

Яковкина Е. Последний приют поэта. – Ставрополь: Книжное издательство, 1975. – 189 с.

Содержание:

От составителя.....	
Биография.....	
Творчество М.Ю. Лермонтова.....	
Издания произведений М.Ю. Лермонтова ...	
О жизни и деятельности М.Ю. Лермонтова	

«Из пламя и света рожденное слово»
К 200-летию со дня рождения
М.Ю. Лермонтова
Рекомендательный указатель

Составитель – Иванова О.А.
Компьютерная верстка – Лапченко А.А.
Ответственный за выпуск – Латышева А.В.

Торопец: МУТР «ТЦБ», 2014
Сектор автоматизированных
библиотечно-информационных технологий
МУТР «Торопецкая центральная библиотека»
172840 Тверская область,
г. Торопец, ул. Советская, 35а.

E-mail: kniga_tor@mail.ru
Веб-сайт: www.toropec.tverlib.ru