

*Женские лица
российской прозы*

Обзор литературы

**Муниципальное учреждение Торопецкого района
«Торопецкая центральная библиотека»**

«Женские лица российской прозы»

Обзор литературы

Торопец

2021

Среди многообразия литературных направлений особой силой воздействия обладает женская проза, течение, отличительной чертой которого является «Женщина». Автор здесь – женщина, главная героиня, в большинстве случаев, тоже – женщина, сам сюжет связан с женской судьбой. И что интересно: решение проблемы, развязка, построена на взгляде на окружающий мир с женской точки зрения, с учетом особенностей женской психологии и непобедимой женской логики.

Возникнув в России в 70-е годы прошлого столетия, «женская проза» сразу же покорила сердца миллионов представительниц прекрасного пола особенным миром, наполненным завораживающими историями о любви, трогательными – о жизни. С её появлением на отечественном писательском небосклоне зажглись такие звёзды, как Дина Рубина, Людмила Улицкая, Мария Метлицкая и другие.



Людмила Улицкая - русская писательница, переводчица и сценарист. Первая женщина - лауреат премии «Русский Букер». Лауреат премии «Большая книга». Произведения Людмилы Улицкой переведены не менее чем на 25 языков.

"Лестница Якова" Людмилы Улицкой - это роман-притча, причудливо разветвленная семейная хроника с множеством героев и филигранно выстроенным сюжетом. В центре романа - параллельные судьбы Якова Осецкого, человека книги и интеллектуала, рожденного в конце XIX века, и его внучки Норы - театрального художника, личности своеобразной и деятельной. Их "знакомство" состоялось в начале XXI века, когда Нора прочла переписку Якова и бабушки Марии, и получила в архиве КГБ доступ к его личному делу... В основу романа легли письма из личного архива автора.



Дина Рубина - русская писательница, редактор, киносценарист. Член Союза писателей Узбекской ССР, Союза писателей СССР, международного ПЕН-клуба, Союза русскоязычных писателей Израиля. Она широко известная писательница, прозаик, чьи книги переведены на множество самых разных языков. Тиражи ее произведений выходят многотысячными экземплярами. Благодаря умению создавать яркие образы персонажей, а также за счет красивого остроумного стиля повествования, Дину любят читатели.

Масштабный роман известной, всеми любимой русской писательницы Дины Рубиной «Наполеонов обоз» состоит из трёх частей: "Рябиновый клин", "Белые лошади", "Ангельский рожок". И опять у Рубиной главенствуют случай, рок, провидение, и трогательная история любви превращается в захватывающие приключения. Автор - мастер закручивать интригу в авантюрный роман. Что

правда, что вымысел, остается только догадываться. Сама писательница в своих интервью говорит, что исторических произведений не пишет. Что история - фон к основной сюжетной линии. Так в романе на фоне любви главных героев - Надежды и Аристарха разворачивается целый триллер с детективом, берущий начало во времена Отечественной войны 1812 года. Фигурирует загадочное наследство предка-француза, из-за которого развернутся серьезные баталии. Роман приятный во всех отношениях.



Виктория Токарева – российская писательница, автор прозы на женскую тематику, популярной на родине и за рубежом. Создала сценарии более, чем к 20 фильмам, а также к популярным сериалам.

Повести и рассказы автора - это потрясающие произведения, жизненные, читаются легко и быстро. Роман "Этот лучший из миров" не исключение... Наш с вами мир. Мир, где женщины привычно любят и страдают, а не замечающие их страданий мужчины зачем-то решают "проклятые вопросы"... Этот лучший из миров... Мир, где живем мы. Мир, который уже поэтому прекрасен!



Александра Маринина – подполковник милиции в отставке, кандидат юридических наук, литературной деятельностью занялась в 1995 г. Из-под пера автора вышло 25 романов в жанре полицейского детектива (цикл "Каменская"), пьесы "Брошенная кукла с оторванными ногами" и "Ну, ребята, вы попали", семейная сага "Тот, кто знает". 16 романов автора экранизированы. Маринину по праву называют королевой российского детектива. Произведения известной писательницы многие годы устойчиво занимают высшие позиции в рейтингах, книги переведены на 23 языка и издаются в 24 странах мира.

Роман «Безупречная репутация» повествует о расследованиях Каменской. Такого странного дела в практике Анастасии не было давно. Неизвестному писателю Андрею Кислову крупно повезло. По его единственному роману, изданному за свой счет, хотят снять сериал и предлагают солидный гонорар. Разумеется, тот с радостью соглашается. А потом внезапно объявляет, что не подпишет договор ни на каких условиях. На кону большие деньги, и к выяснению причин столь загадочного отказа привлекают сотрудника частного детективного агентства - Настю Каменскую. Но вскоре та становится главным подозреваемым в деле об убийстве. Конечно, ну а кто же еще! Ведь это она – Настя – домогалась потерпевшего, угрожала ему... Он сам рассказывал об

этом перед смертью, да и другие свидетели имеются... Одно из самых необычных дел Анастасии Каменской.



Татьяна Полякова – звезда авантюрного детектива, автор более полусотни книг. В ее произведениях всегда захватывающий сюжет и непредсказуемая развязка, обаятельные герои и невероятные приключения, легкий стиль и яркие диалоги.

«Четыре всадника раздора» - новый детектив Татьяны Поляковой. Наконец-то получила продолжение мистическая серия о Девушке, Джокере и Поэте. Воин погиб и теперь его место занял бывший враг - Клим. Лена не может простить себе смерти друга, вопросов и тайн всё больше, а между тем их маленькой команде, занимающейся расследованием запутанных дел, с которыми не по плечу справиться обыкновенным сыщикам, предстоит разобраться с загадочным исчезновением Нелли - жены известного бизнесмена Зорина, чья первая супруга увлекалась черной магией и десять лет назад также таинственно пропала при невыясненных обстоятельствах. Книги Татьяны Поляковой более 10 лет не покидают первые строки читательских рейтингов. Один из топовых современных авторов, она умеет выстраивать интригу и поддерживать напряжение до последней страницы. "Четыре всадника раздора" - уже пятая книга мистической серии о команде детективов, расследующих дела о сверхъестественном.



Екатерина Вильмонт – современная российская писательница и переводчица, автор детективов для детей и оптимистической прозы для женщин. Ее произведения любят за простоту, легкость и динамичность изложения, за яркие характеры и сюжеты, за остроумие, за искренний оптимизм. Романы Екатерины Николаевны уже не первый год занимают лидирующие места в рейтингах самых издаваемых книг России.

Одна из последних книг автора, поступивших в Торопецкую библиотеку, «Свои погремушки». Это сочетание головокружительной сюжетной интриги, легкости изложения, реалистичности героев и тонкого юмора. Вот уж воистину - в каждой избушке свои погремушки! И эти погремушки разрушили избушку Златы до основания. Но есть два человека, готовых протянуть ей руку помощи. Что возьмет верх - разум или чувство?



Мария Метлицкая – популярная московская писательница, поэтесса и просто яркая творческая личность. Метлицкая создала целую серию романов под названием "За чужими окнами". Когда читаешь эти книги, создается впечатление, что их герои близкие и знакомые нам люди. Ее книги покоряют самых разных читателей, наполняют энтузиазмом и помогают научиться любить людей со всеми их недостатками.

В новом романе «Почти счастливые женщины» автор размышляет о вечных темах: что такое счастье и возможно ли прожить жизнь без ошибок. Как часто в юности мы слышали: "Учись на своих ошибках". Как часто в зрелости мы сами говорили это своим детям.

Впрочем, без особой надежды. Все знают: учиться на чужих ошибках невозможно. Опыт приходит лишь тогда, когда совершишь собственные.



Наринэ Абгарян – армянская русскоязычная писательница, блогер. Лауреат премии "Ясная Поляна" и номинант "Большой книги". Известность приобрела в 2010 году после публикации автобиографической книги «Манюня», ставшей первой частью трилогии о Манюне.

«С неба упали три яблока» - история одной маленькой деревни, затерянной высоко в горах, и ее немногочисленных обитателей, каждый из которых немножко чудак, немножко ворчун и в каждом из которых таятся настоящие сокровища духа. Книга о

главном: связи поколений, любви и заботе людей, которые уже ушли от нас, о взаимовыручке и взаимопомощи, подарках судьбы, о самой жизни, которая полна хороших людей.



Дарья Донцова – русская писательница, сценаристка, радио- и телеведущая, автор большого числа книг в жанре «иронический детектив». По официальным данным Российской книжной палаты, Донцова на протяжении нескольких лет занимала первое место в России в рейтинге авторов взрослой художественной литературы по суммарному тиражу издаваемых книг в год.

Одна из последних, поступивших в библиотеку книг - роман «Вредная волшебная палочка». Однажды попугай вцепился клювом в булку! С этого, собственно, все и началось. Обедала Степанида

Козлова в загородном доме семьи Монтини. Вдруг откуда ни возьмись к столу подлетело нечто большое, разноцветное, схватило плюшку и слиняло. Ворюгой

оказался соседский попугай. Вскоре грянула и шокирующая новость: вкусивший запретный плод попугай откинул лапы, а следом за ним отбросила тапки и соседская старушка Варвара, которая от врожденной жадности эту булочку за попугаем доела. Что самое скверное – два года назад, отведав похожую булочку, умерла Нина – молодая невестка семьи Монтини. В обоих случаях десерт был явно отравлен...



Анна Берсенева — рабочий псевдоним, который использует известная писательница Татьяна Сотникова. Читателям она знакома по увлекательным историям в жанре любовных романов и интеллектуальной прозы. В своих работах Анна Берсенева повествует о многогранности любви, исследует сложность взаимоотношений между людьми, поднимает глубокие морально-этические, социальные, психологические проблемы, с которыми сталкивается любой человек на своем жизненном пути.

Роман «Яблоки из чужого рая» повествует о том, что и рай может показаться адом, если этот рай – чужой и ты лишь со стороны любишь яблоками на его деревьях... Так встречает свой сорокалетний юбилей Анна Ермолова. Внешне у нее все обстоит благополучно: муж занимается бизнесом, сама она издает журнал, взрослый сын любит ее и уважает. На самом же деле Анна давно уже столкнулась с проблемой многих женщин, которых психологи называют «жертвами раннего брака»: у мужа есть еще одна семья, и в этой семье растет дочь... Как вести себя в такой ситуации? Что лучше – продолжать жить с мужем под одной крышей или остаться в одиночестве? Ответ на этот вопрос Анна находит неожиданно, решив исследовать историю семьи Ермоловых...

По мнению одного из лучших авторов новой волны литературы, Екатерины Вильмонт: «Женская проза лечит. Это лёгкое чтение, наполненное юмором, оптимизмом, верой в себя. Чтение, которое врачует не только душу, но и сердца».

Посетите Торопецкую центральную библиотеку и присоединяйтесь к увлекательному чтению!

Обзор подготовила
библиограф Торопецкой центральной библиотеки О.А. Иванова

МУТР «Торопецкая центральная библиотека»
г. Торопец, Тверская обл.,
ул. Советская, д.35а
kniga_tor@mail.ru
www.toropec.tverlib.ru