

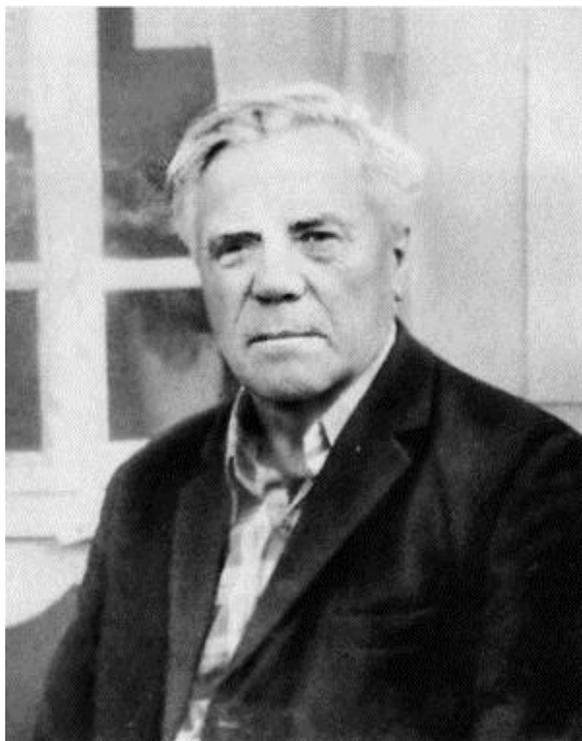
Муниципальное учреждение Торопецкого района
«Торопецкая центральная библиотека»

Природная вера Астафьева

К 90-летию со дня рождения В.П. Астафьева

Рекомендательный указатель

Торопец
2014



(1924 – 2001)

«Его проза нужна человеку для становления, развития, понимания этой жизни. Хотя сам народный писатель не знал всех ответов на вопросы, но он мучительно задавал их, и это тоже немало».

Татьяна Маркова

От составителя

Рекомендательный указатель литературы подготовлен к 90-летию со дня рождения Виктора Петровича Астафьева.

Астафьев — выдающийся русский прозаик, один из немногих писателей, кого ещё при жизни называли классиком. Каждое произведение автора, каждое выступление в прессе делалось общественным событием. Произведения Виктора Петровича изучают в школе, они входят в хрестоматии. Трудно найти язык, на который не были бы переведены его книги. Они издаются большими тиражами и в нашей стране, и во многих других странах.

Ни у одного писателя современности не найти такого яркого и ясного понимания национальных, моральных норм, которые, никогда не устаревая, входят в нашу душу, формируют ее, учат ценить абсолютные ценности. Писатель любим за те добрые чувства, которые он будит, за ту несравненную художественную радость, которую люди получают, читая его, за то, что он входит в жизнь читателей, как необходимость, как грусть, как счастье, как негодование, как слезы.

Рекомендательный указатель содержит биографию, перечень трудов и изданий сочинений, а также сведения о книгах и публикациях, посвящённых жизни и творчеству В.П. Астафьева. Материалы сгруппированы по тематическим разделам. Внутри разделов библиографические записи даны в алфавитном порядке.

Настоящее издание адресовано всем, кто интересуется историей жизни и творчеством Виктора Петровича Астафьева.

Биография

Виктор Астафьев родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка, что на берегу Енисея, недалеко от Красноярска, в семье Петра Павловича и Лидии Ильиничны Астафьевых. В семь лет мальчик потерял мать - она утонула в реке. Заступницей и кормилицей мальчика стала его бабушка - Екатерина Петровна.

Позже с отцом и мачехой Виктор переехал в Игарку - сюда был выслан с семьей раскулаченный дед Павел. "Диких заработков", на которые рассчитывал отец, не оказалось, отношения с мачехой не сложились. Мальчик лишился крова и средств к существованию, бродяжничал, затем попал в школу-интернат. Его учитель, сибирский поэт Игнатий Дмитриевич Рождественский, заметил в Викторе склонность к литературе и развивал ее. Сочинение о любимом озере, напечатанное в школьном журнале, развернулось позднее в рассказ "Васюткино озеро".

Окончив школу-интернат, подросток зарабатывал себе на хлеб в селе Курейка. Позже, собрав денег на билет, Виктор уехал в Красноярск, поступил ФЗО. Окончив учебу, он работал составителем поездов на станции Базаиха под Красноярском.

Осенью 1942 года Виктор Астафьев добровольцем ушел в армию, а весной 1943 года попал на фронт. Воевал на Брянском, Воронежском и Степном фронтах, объединившихся затем в Первый Украинский. Фронтная биография солдата Астафьева отмечена орденом Красной Звезды, медалями "За отвагу", "За победу над Германией" и "За освобождение Польши". Несколько раз он был тяжело ранен.

В 1945 году В. П. Астафьев демобилизовался из армии вместе со своей женой – рядовой Марией

Семеновной Корякиной и приехал на ее родину – город Чусовой на западном Урале.

По состоянию здоровья Виктор уже не мог вернуться к своей специальности и, чтобы кормить семью, работал слесарем, чернорабочим, грузчиком, плотником, мойщиком мясных туш, вахтером мясокомбината.

В мае 1948 года у Астафьевых родилась дочь Ирина, а в марте 1950 года – сын Андрей.

В 1951 году, попав как-то на занятие литературного кружка при газете "Чусовской рабочий", Виктор Петрович за одну ночь написал рассказ "Гражданский человек", впоследствии он назвал его "Сибиряк". С 1951 по 1955 год Астафьев работал литературным сотрудником газеты "Чусовской рабочий".

С апреля 1957 года Виктор Петрович был назначен спецкором Пермского областного радио. В 1958 году увидел свет его роман "Тают снега". Тогда же Виктора Астафьева принимают в Союз писателей РСФСР.

В 1959 году его направили на Высшие литературные курсы при Литературном институте имени М. Горького. Два года он учился в Москве.

Спустя несколько лет семья Астафьевых переехала в Пермь, затем в Вологду, а в 1980 году вернулась на родину - в Красноярск.

В 1989 году Виктору Петровичу было присвоено звание Героя Социалистического Труда. В 1994 году "за выдающийся вклад в отечественную литературу" писателю была присуждена Российская независимая премия "Триумф". В 1995 году за роман "Прокляты и убиты" В. П. Астафьев был удостоен Государственной премии России. В 1997 году писателю присуждена Международная Пушкинская премия, а в 1998 году он удостоен премии "За честь и достоинство таланта" Международного литфонда. В конце 1998 года В. П. Астафьеву присуждена премия

имени Аполлона Григорьева Академии русской современной словесности.

Умер Виктор Петрович Астафьев 29 ноября 2001 года в селе Овсянка Красноярского края, похоронен там же.

Произведения В.П. Астафьева

Виктор Петрович Астафьев начал писать очень рано. Работая корреспондентом в различных газетах, Астафьев заявил о себе как прозаик в 1953 г., выпустив сборник рассказов «До будущей весны». Следом вышли книги для детей: «Огоньки» (1955), «Васюткино озеро» (1956), «Дядя Кузя, лиса, кот» (1957), «Теплый дождь» (1958). Писателя волновала проблема становления личности в нелегких жизненных условиях. Эта тема нашла отражение в произведениях: «Звездопад», «Кража», «Где-то гремит война». В последующих рассказах Астафьев писал о людях села, произведения писателя критика стала причислять к деревенской прозе. Жанр короткого или приближенного к повести рассказа становится любимым для писателя.

Большое место в творчестве писателя заняла работа над прозаическими циклами «Последний поклон» и «Царь-рыба». Замысел «Последнего поклона» (1958-1978), создаваемого в течение двух десятилетий, родился от желания писателя рассказать о Сибири, о впечатлениях детства. Автор назвал сборник «страницами детства».

Новеллистический цикл «Царь-рыба» (1976) рассказывает о взаимоотношении человека и природы. Сюжет книги связан с путешествием автора по родным местам Сибири. Действие каждого из рассказов происходит на одном из притоков Енисея. Меняются

люди, обстоятельства, неизменной остается река, олицетворяющая течение жизни.

«Криком изболевшей души» назвал Василь Быков роман Астафьева «Печальный детектив» (1986). Сам автор считал его необычным романом, соединившим художественность с публицистикой.

Астафьев много размышлял о войне и неоднократно обращался к этой теме. Первым произведением, рассказывающим о военных событиях, была повесть «Звездопад» (1961). В начале 70-х вышло, по мнению критиков, самое совершенное произведение писателя — повесть «Пастух и пастушка» (Подзаголовок «Современная пастораль», 1867—1971). В центре повести история взаимоотношений Бориса Костяева и Люси. Писатель параллельно описывает нежные отношения влюбленных и страшные картины смерти и крови на войне. Свой миф о Великой Отечественной войне Астафьев создал в романе «Прокляты и убиты» (1992, 1994). Произведение резко отличается от всего созданного о Великой Отечественной войне: писатель разрушает сложившиеся стереотипы изображения народа на войне.

О чем бы ни писал Астафьев, главной темой в его творчестве всегда были судьба и характер простого человека, жизнь народа «во глубине России».

Издания произведений В.П. Астафьева

Астафьев В.П. Собрание сочинений: в 6-ти томах.- Москва: Молодая гвардия, 1991 – 1992.

Астафьев В.П. Собрание сочинений: в 4-х томах.- Москва: Молодая гвардия, 1981.

Астафьев В.П. Бабушкин праздник: рассказы.- Москва: Советская Россия, 1983. – 47 с.

Астафьев В.П. Белогрудка: рассказы. – Москва: Детская литература, 1985. – 128 с.

Астафьев В.П. В тайге, у Енисея. – Москва: Малыш, 1986.– 95 с.

Астафьев В.П. Васюткино озеро: рассказ. – Москва: Детская литература, 1980. – 32 с.

Астафьев В.П. Весенний остров. – Москва: Малыш, 1981.– 16 с.

Астафьев В.П. Где-то гремит война: рассказ.– Москва: Современник, 1987. – 61 с.

Астафьев В.П. Дядя Кузя – куриный начальник: повесть. – Москва: Детская литература, 1981. – 62 с.

Астафьев В.П. Жизнь прожить: роман, рассказы.– Москва: Современник, 1986. – 319 с.

Астафьев В.П. Затеси: книга коротких рассказов.– Москва: Советский писатель, 1972. – 240 с.

Астафьев В.П. Звездопад: повесть. – Москва: Современник, 1984. – 80 с.

Астафьев В.П. Зорькина песня. – Москва: Малыш, 1983.– 8 с.

Астафьев В.П. Избранное: Прокляты и убиты: роман. В 2-х книгах. – Москва: ТЕРРА, 1999. – 640 с.

Астафьев В.П. Излучина: рассказы. – Москва: Современник, 1972. – 370 с.

Астафьев В.П. Капалуха. – Москва: Малыш, 1985.– 8 с.

Астафьев В.П. Конь с розовой гривой: рассказы.– Москва: Детская литература, 1984.- 208 с.

Астафьев В.П. Кража: повесть. – Ленинград: Детская литература, 1979. – 239 с.

Астафьев В.П. Медведи идут следом: рассказы.– Москва: Детская литература, 1979. – 224 с.

Астафьев В.П. На далекой северной вершине: повести, рассказы. – Красноярск, 1984. – 456 с.

Астафьев В.П. Падение листа: роман, очерки, рассказы. – Москва: Советский писатель, 1988. – 512 с.

Астафьев В.П. Пастух и пастушка. – Москва: Советская Россия, 1989. – 606 с.

Астафьев В.П. Печальный детектив. Зрячий посох: роман и повесть. – Москва: Профиздат, 1991. – 416 с.

Астафьев В.П. Повести. – Москва: Художественная литература, 1984. – 680 с.

Астафьев В.П. Последний осколок: повести и рассказы. – Москва: Эксмо, 2009. – 380 с.

Астафьев В.П. Последний поклон: повесть. – Москва: Современник, 1985. – 543 с.

Астафьев В.П. Прокляты и убиты: роман. – Москва: Эксмо, 2009. – 832 с.

Астафьев В.П. Пьесы: сборник. – Москва: Современник, 1985. – 287 с.

Астафьев В.П. Рассказы. Повести. Роман. – Екатеринбург: У-Фактория, 2002. – 688 с.

Астафьев В.П. Стриженок Скрип: рассказы. – Москва: Детская литература, 1982. – 32 с.

Астафьев В.П. Тают снега: роман. – Пермь, 1962. – 325 с.

Астафьев В. Тревожный сон: военная проза // Роман-газета. – 2010. - № 9. – С. 52

Астафьев В.П. Царь-рыба: повествование в рассказах. – Москва: Детская литература, 2002. – 432 с.

Астафьев В.П. Ясным ли днём: повести и рассказы. – Вологда, 1972. – 256 с.

О жизни и деятельности В.П. Астафьева

В преддверии героя (О повести В. Астафьева «Царь-рыба») / Селезнев Ю. // Мысль чувствующая и живая: литературно-критические статьи. – Москва: Современник, 1982. – С. 267 – 278

Ланшиков А.П. Виктор Астафьев. – Москва: Просвещение, 1992. – 159 с.

Ланщиков А.П. Виктор Астафьев. Право на искренность. – Москва: Советская Россия, 1975. – 96 с.

Линник В. Неоконченный диалог с Виктором Астафьевым: встречи и письма // Наш современник. – 2014. - № 5. – С. 156 - 174

Маркова Т. И нет мне ответа // Тверская жизнь. – 2014. – № 66. – С. 22

Скрипко В. Читая Астафьева... Вопросы религии в судьбе и творчестве писателя // Москва. – 2012. - № 3. – С. 179 – 187

Природная вера Астафьева
К 90-летию со дня рождения
В.П. Астафьева
Рекомендательный указатель

Составитель – Иванова О.А.
Компьютерная верстка – Лапченко А.А.
Ответственный за выпуск – Латышева А.В.

Торопец: МУТР «ТЦБ», 2014
Сектор автоматизированных
библиотечно-информационных технологий
МУТР «Торопецкая центральная библиотека»
172840 Тверская область,
г. Торопец, ул. Советская, 35а.
E-mail: kniga_tor@mail.ru
Веб-сайт: www.toropec.tverlib.ru