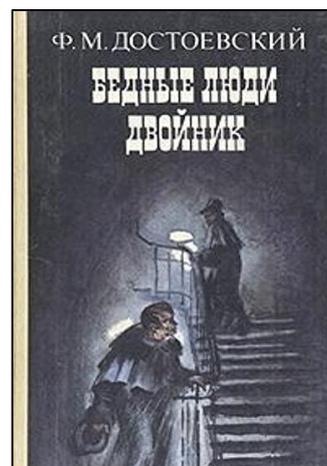


## Основные произведения Ф.М. Достоевского

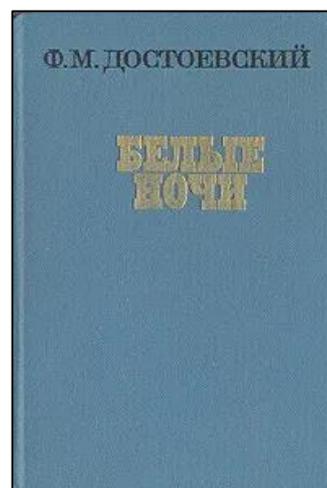
**Достоевский Ф.М. Бедные люди. Двойник : роман, поэма / Ф.М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1992. – 288 с.**

«Бедные люди» — первый роман Федора Михайловича, принесший автору славу ещё до официальной публикации. Роман понравился Н. Некрасову и В. Белинскому, а после того, как книга была напечатана, литературные круги Петербурга заговорили о «новом Гоголе». В книгу вошла также петербургская поэма "Двойник"



**Достоевский Ф.М. Белые ночи : роман и рассказы / Ф.М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1987. – 224 с.**

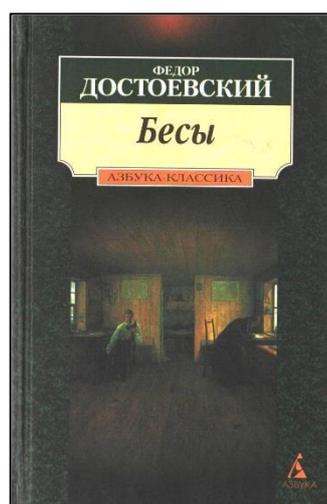
В книгу вошли роман "Белые ночи" - лирическая исповедь героя-мечтателя, раскрывающая сложный процесс воспитания чувств и тончайшую "музыку" души, и рассказы "Елка и свадьба", "Дядюшкин сон" и "Кроткая"



**Достоевский Ф.М. Бесы : роман / Ф.М. Достоевский. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2001. – 702 с.**

Одно из самых значимых произведений русской литературы, роман "Бесы", написанный в 1872 г., основан на реальных событиях. "Бесы" оказались не только скандальной книгой, но и пророчеством. Вся русская история XX века тому подтверждение.

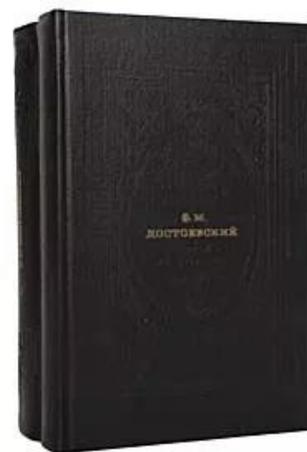
Это один из самых знаменитых романов русского писателя, приобретающий новый смысл с каждым витком истории. Роман "Бесы" принадлежит к золотому фонду классической литературы



**Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы : роман в 4-х ч. с эпилогом / Ф.М. Достоевский. – Москва : Правда, 1981**

"Братья Карамазовы" – последний роман Достоевского, ставший кульминацией творчества одного из самых значительных и самобытных русских писателей и мыслителей.

Философия и психология "преступления и наказания", дилемма "социализма и христианства", извечная борьба "божьего" и "дьявольского" в душах людей - таковы основные идеи этого гениального произведения



**Достоевский Ф.М. Записки из Мёртвого дома / Ф.М. Достоевский. – Петрозаводск : Карелия, 1979. – 294 с.**

Ф.М. Достоевский в молодости провел несколько лет в остроге за участие в политическом кружке петрашевцев. По воспоминаниям самого автора написана эта книга.

Оказавшись в остроге, дворянин Горянчиков остро переживает свое заключение, которое отягощается непривычной крестьянской средой. Большинство арестантов не принимают его за равного, одновременно и презирая его за непрактичность, брезгливость, и уважая его дворянство. Пережив первый шок, Горянчиков с интересом принимается изучать быт обитателей острога, открывая для себя простой народ, его низкие и возвышенные стороны



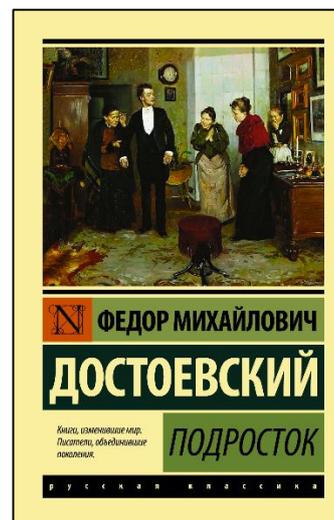
**Достоевский Ф.М. Идиот : роман / Ф.М. Достоевский. – Москва : Правда, 1981. – 639 с.**

В романе великого русского писателя Ф.М. Достоевского "Идиот" ставится вопрос о путях духовного развития русского общества, о тяжелой судьбе передовых его слоев в России конца XIX века



**Достоевский Ф.М. Подросток : роман / Ф.М. Достоевский. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 558 с.**

Роман-исповедь, роман воспитания, в нем подробно рассказывается о становлении характера и жизненной позиции молодого человека 19 лет, уже не совсем подростка, но и не взрослого. Он незаконнорожденный сын помещика Версилова и жены дворового человека. Происхождение накладывает отпечаток на всю его жизнь, он постоянно ощущает двусмысленность своего положения. Мучимый различными переживаниями: противоречивыми чувствами к отцу, желанием разбогатеть и ощутить себя могущественным, стремлением отгородиться от людей и, напротив, жадной вернуться в самую гущу жизни, жадной взаимной любви, – Аркадий оказывается в чудовищном переплете событий романа. Так он взрослеет и постигает жизнь



**Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : роман / Ф.М. Достоевский. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 544 с.**

Одно из самых значительных произведений в истории мировой литературы. Это и глубокий философский роман, и тонкая психологическая драма, и захватывающий детектив, и величественная картина мрачного города, в недрах которого герои грешат и ищут прощения, жертвуют собой и отрекаются от себя ради ближних и находят успокоение в смирении, покаянии, вере. Главный герой романа Родион Раскольников решает на убийство, чтобы доказать себе и миру, что он не "тварь дрожащая", а "право имеет". Главным предметом исследования писателя становится процесс превращения добропорядочного, умного и доброго юноши в убийцу, а также то, как совершивший преступление Раскольников может искупить свою вину



**Достоевский Ф.М. Униженные и оскорблённые : роман в четырёх частях / Ф.М. Достоевский. – Ленинград : Художественная литература. 1989**

Роман «Униженные и оскорблённые» – первое большое произведение Достоевского, написанное им после каторги и ссылки. В центре повествования две основные переплетающиеся сюжетные линии: противостояние обедневших помещиков Ихменевых и богатых князей Валковских, а также трагическая история девочки Нелли. В «Униженных и оскорблённых» писатель впервые ярко и достоверно изобразит весь ужас жизни петербургских трущоб и без прикрас покажет истинное нутро городского «дна»

