

**Министерство культуры Красноярского края  
КГБУК Красноярская краевая молодежная библиотека  
Отдел библиотечного менеджмента и инноваций**

## **Александр Невский в русской литературе**



**Методическое пособие в помощь специалистам муниципальных  
библиотек, работающих с молодежью  
(к 800-летию со дня рождения Александра Невского)**

**Красноярск  
2020**

**«Александр Невский в русской литературе»: методическое пособие в помощь специалистам муниципальных библиотек, работающих с молодежью / КГБУК Краснояр. краев. молодежная б-ка ; сост. Н. Н. Спогиш, отв. за вып. В. И. Жарникова. – Красноярск : ККМБ, 2020. – 38 с. – Систем. требования: интернет-браузер; AcrobatReader. – Библиогр.: 24 с. (7 назв.). – Текст : электронный.**

В данном методическом пособии посредством раскрытия образа предлагается рассмотреть историческую личность Александра Невского как русского князя, воина, святого и государственного деятеля.

Цель – познакомить библиотечных специалистов с личностью и деятельностью князя Александра Невского таким образом, чтобы пробудить интерес молодежи к истории данного периода, желание продолжить изучение данной тематики самостоятельно, осознать вклад Александра Невского в историю Отечества; дать возможность увидеть важное место его личности и подвига при помощи проведения массовых мероприятий.

В методическом пособии использованы различные формы и приемы, которые помогут специалистам библиотек донести до читателя эмоциональное восприятие содержания литературных произведений, отражающих явления и события. Использование практической части методического письма будет способствовать развитию творческих способностей, интереса к истории своей страны. Предложенный материал позволит проверить уровень знаний подростков и молодежи, применять эти знания в условиях имитации прошлого с помощью новых форм массовых мероприятий.

Составитель: Спогиш Н. Н., методист отдела библиотечного менеджмента и инноваций Красноярской краевой молодежной библиотеки

Ответственный за выпуск: Григорьева О. С., директор Красноярской краевой молодежной библиотеки

**Содержание**

|  |          |
|--|----------|
| От составителя   | 4-4 с.   |
| Образ Александра Невского в русской литературе   | 5-11 с.  |
| Рекомендации по организации массовых мероприятий для молодежи  | 12-32 с. |
| Приложение № 1. Рекомендательные ссылки на Интернет – ресурсы  | 33-33 с. |
| Приложение № 2. Книги о жизни и подвигах Александра Невского из фонда Красноярской краевой молодежной библиотеки | 34-35 с. |

## **От составителя**

*В целях сохранения военно-исторического и культурного наследия, укрепления единства российского народа и в связи с исполняющимся в 2021 году 800-летием со дня рождения государственного деятеля и полководца князя Александра Невского президентом РФ Владимиром Путиным был подписан Указ «О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского» (от 23.06.2014 г. № 448).*

Каждый человек должен знать историю своей страны, уважать своих предков, их подвиги. Наша страна, на протяжении многих веков пережила множество событий, имевших последствия для истории. Только через историю можно постичь духовный мир наших предков, понять его язык и культуру. По словам М.В. Ломоносова: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

Имя Александра Невского - одно из самых главных в истории нашей страны. И не только главных, но и одно из самых светлых и любимых русским народом. Героев наша история дала немало, но почти никого из них не вспоминают потомки с таким чувством патриотизма, как Александра Невского. Он много потрудился для Русской земли и мечом, и головой – его вклад в строительство государства Российского бесценен.

Методическое пособие адресовано специалистам муниципальных библиотек.

## Образ Александра Невского в русской литературе

*Александр Ярославич Невский* - русский национальный герой, заслуживший звание христианского правителя и хранителя православной веры. Александр Невский признан святым, канонизирован Русской православной церковью. Этот новгородский князь был разумным политиком, великим воином, не проигравшим ни единого сражения.

Князь Александр Ярославович родился в 1220 (по другой версии - в 1221) году в городе Переяславле-Залесском, и был вторым сыном Ярослава Всеволодовича, в то время переяславского князя, тогда занимавший в этом городе княжий стол. Мать будущего полководца звали Ростиславой (Феодосия) Мстиславовной, она была торопецкой княжной. Биография Александра Невского – это жизнь настоящего воина и полководца. Родители назвали маленького княжича в честь Александра Македонского, и он полностью соответствовал своему имени, вырос верным, стойким защитником Русской земли. Александр был не первым ребенком, кроме него в этой семье было 8 братьев - Федор, Андрей, Михаил, Даниил, Константин, Ярослав, Афанасий и Василий, а также двое сестер – Мария и Ульяна.

В Киевской Руси, которую со всех сторон окружали враги, мальчики выросли быстро и уже с раннего детства их обучали воинскому искусству. В 4 года Александр пройдет свой первый обряд посвящения в воины. Эта церемония проходила в Спасо-Преображенском соборе, после которой мальчик получил титул княжича. Всё чаще Александр выезжал в разные города с отцовской дружиной, знакомился с тяжёлой походной жизнью, пытался вникнуть в запутанные и тревожные политические дела. Никаких поблажек для юного княжича в дружине не делалось. В походах мужало тело Александра, а ум и дух крепили благодаря чтению книг из богатой отцовской библиотеки. Одной из любимейших его книг была «Александрия» - повествование о завоеваниях Александра Македонского.

Очень рано Александр оказался вовлечен в бурные политические события, развернувшиеся вокруг княжения в Великом Новгороде - одном из крупнейших городов средневековой Руси. Именно с Новгородом будет связана большая часть его биографии. В первый раз Александр попал в этот город еще младенцем — зимой 1223 года, когда его отца пригласили на новгородское княжение. Однако княжение оказалось недолгим: в конце того же года, рассорившись с новгородцами, Ярослав с семьей вернулся в Переяславль. Так и будет Ярослав то мириться, то ссориться с Новгородом, а затем то же повторится и в судьбе Александра.

Два старших брата, Федор и Александр, через несколько лет были посажены их отцом на княжение в Новгороде. Это событие произошло в 1230 году, старшему Федору было 10 лет, а Александру всего 8. Через три года старший брат скончался и единственным властителем в княжестве остается Александр, которому на тот момент

исполнилось только 11 лет. Править малолетнему княжичу помогает отец, но так будет только до 1236 года. В этот период Ярослав покидает Новгород, уезжает в Киев, затем переселяется во Владимир. Александр становится самостоятельным правителем Новгорода всего в 15 лет. Несмотря на свою юность, князь становится мудрым правителем и много делает для Новгорода. Когда Александру было 18 лет, он женился на Александре Брючславовне, дочери полоцкого князя. Существует версия, согласно которой у Невского была вторая жена – Васса. Однако ряд историков считают, что Васса – это монашеское имя его супруги Александры. Венчание молодых прошло в Торопце. Через год в княжеской семье появился первый ребенок – Василий. После первенца родилось еще трое сыновей – Дмитрий, Андрей, Даниил и дочь Евдокия.

Молодому полководцу было только 19 лет, когда он одержал крупную победу над сильным и коварным врагом. Это была знаменитая *Невская битва*, состоявшаяся 15 июля 1240 года. Рыцари-крестоносцы, получив благословение Папы Римского на захват Руси и обращение русского народа в «истинную» веру, собрав огромную флотилию, высадились на нашей земле. Войско юного князя сумело разбить лагерь шведов, расположившийся у устья реки Ижоры. Стоит отметить, что главные силы русской армии в этом бою участие не принимали. Молодой князь действовал очень расчетливо, опираясь на данные разведки и собственный опыт. В этом бою произошло знаменитое сражение юного Александра с предводителем шведов, ярлом Биргером. Могучим ударом копья русский богатырь сумел поразить крестоносца. Шведы, оставшиеся без предводителя, не устояли под напором русского войска, и были разбиты. Дружина Александра вернулась в Новгород с победой.

Эта значимая битва позволила сохранить на Руси православие и сберегла страну, а молодого князя стали называть Невским. Интересен факт, что о существовании битвы известно только из русских источников, тогда как в шведских летописях нет ни одного упоминания о сражении. Первым источником упоминания о битве является Новгородская первая летопись, датированная 14 веком.

5 апреля 1242 г. произошла историческая битва на Чудском озере, более известная как - *Ледовое побоище*. Понимая, что противник значительно лучше вооружен, русский князь пошел на хитрость. Он заманил врагов, облаченных в тяжелые латы на тонкий лед. Со временем лед не выдержал тяжелой амуниции немцев и начал трескаться. Тевтонцы стали тонуть и в панике разбежаться по сторонам. Однако атаковавшая с флангов русская кавалерия успешно пресекала любые попытки к бегству.

Александру было 26 лет, когда умер его отец, князь Ярослав. Смерть Ярослава была несчастливой, он скончался в Каракоруме, куда его вызвал монгольский хан Гуюк. Существует версия, что Ярослав был отравлен. После его кончины Князем Киевским и Всея Руси татары (в то время Русь находилась под гнетом татаро-монгольского ига) назначают брата Александра, Андрея, которому достается Владимирское княжество. Однако Русь совсем недавно пережила татарское нашествие, после которого Киев

утратил свое стратегическое значение. По этой причине Александр остается в Новгороде.

Александра Невского многие историки упрекают в том, что он не участвовал в битвах с татарами, иногда в исторических исследованиях можно отыскать обидное для Александра Невского прозвище - «друг татар». На самом деле, Невский был очень умным и дальновидным политиком. Как мы помним из истории, до Новгородской земли татары не дошли, им помешало бездорожье. Но они успели уничтожить большую часть населения Руси. Хан Батый в оскорбительной форме пригласил русского князя в Золотую Орду. Тогда князю пришлось ехать к Батыю, ведь он прекрасно понимал – иначе ордынцы придут сами. Перед ханом он вел себя очень учтиво и даже смиренно, зная, что от его поведения зависит сохранность новгородской земли, русских людей. Батый с уважением отнесся к великому русскому воину, отправил его и князя Андрея (брата Невского) в Монголию к хану Октаю за ярлыком на княжение. Через два года братья вернулись на Русь с ярлыками. Столицей Руси в то время считался Владимир, где и стал княжить Андрей.

В 1252 году, после бегства брата в Швецию, ярлык на великое княжение достался Александру. Татарам не удалось захватить Новгород, но ханские баскаки все-таки добрались до города, с целью обложить его жителей данью. Гордые новгородцы подняли восстание, часть баскаков была убита, уцелевшие сборщики побежали во Владимир, под защиту Александра Невского. Князь со своей дружиной и баскаками отправился в непокорный город, жесткой рукой навел там порядок.

Поездка в Орду в 1262 году стала роковой для Александра Невского. Своим визитом к хану Берке князь пытался предотвратить новый виток войны с татарами. Александр возвращается на родную землю тяжело больным человеком, под именем Алексия он еще успеет принять торжественную клятву православных монахов. Церковь высоко чтит князя, благодаря которому Русь сохранила православие.

Александр Невский умер 14 ноября 1263 г. в возрасте 42 лет (за свою недолгую жизнь успел побывать князем Новгородским, Киевским и Владимирским). Его похоронили во Владимире, но в 1724 г. Петр Первый распорядился перезахоронить останки князя в петербургском Александро-Невском монастыре. В 1543 году Александр Невский был причислен к лику чудотворцев. Он воевал и страдал за свое Отечество, за это и был признан церковью святым.

В подборке книг про Александра Невского содержатся исследовательские работы, художественно-исторические произведения: повести, романы, рассказы. В них идет повествование о жизни и правлении Великого князя, за победу над шведскими воинами прозванного Невским. Умный правитель, храбрый предводитель, сражающийся вместе с войском, он заслужил уважение современников и прославился в веках, став одним из самых известных русских князей.

В книгах про Александра Невского также описывается жизнь, быт людей XIII века, рассказывается о великих сражениях с немцами и шведами, переговорах с Папой

Римским и монгольскими ханами, не дававшими русским княжествам покоя своими постоянными набегами и грабежами.

Образ Александра Невского в русской литературе достаточно популярен. Это связано с тем, что личность князя – это звено исторической цепи, которое определило развитие целого государства. Для многих русских людей Невский – это герой, чей подвиг перед Родиной вряд ли будет обесценен или забыт. Образ Александра Невского в русской литературе можно найти во многих известных произведениях.

Подробную характеристику образу Александра Невского в русской литературе дал академик Михаил Тихомиров. По его словам, князь часто изображался удалым молодцем, который решает все проблемы и трудности внезапной атакой и одерживает славные победы. В действительности битвы Александра Невского проходили не так легко и просто. Давая истинную характеристику Александра Невского, сохранившуюся по историческим документам, стоит отметить, что это был человек, умевший сочетать смелость полководца с расчетом осторожного политика. Только симбиоз двух этих качеств позволял ему брать верх над неприятелем и одерживать победы в боях.

Самое первое знаковое произведение, в котором раскрывается образ Александра Невского в русской литературе – *«Повесть о житии Александра Невского»* («Повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра») - литературное произведение XIII века, агиографического жанра). Предположительно оно было написано в конце XIII столетия, вскоре после смерти князя, годы жизни которого - с 1221-го по 1263-й года. Автором повести, вероятно, был книжник из окружения владимирского митрополита Кирилла, пришедшего из Галицко-Волынской Руси в 1246 году, поэтому в повести отражены сложившиеся литературные традиции Юго-Запада и Северо-Востока Руси. Автор сообщает, что лично знал Александра Невского и был свидетелем его деяний.

В этом произведении рассказывается о двух важных победах, которые одержала армия Невского. Одна - на Неве, в сражении против шведов, вторая - над немцами на Чудском озере. По большому счету, *«Повесть о житии Александра Невского»* - это лирическая баллада, рассказывающая о военных подвигах главного героя.

В историческом романе *«Александр Невский: юность полководца»* (Ян, Василий Григорьевич (1874/75-1954). *Александр Невский [Текст] : юность полководца : [роман] / В. Ян. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. - 320 с.*) Василия Яна рассказывается о детстве и юности князя Александра, об избрании его новгородским князем в тяжелое для Руси время монголо-татарского нашествия, когда проявился его полководческий талант. Последние главы посвящены победам Александра Невского - над шведами на реке Неве в 1240 году и над немецкими крестоносцами на Чудском озере, в Ледовом побоище в 1242 году. В планах Василия Яна был большой роман о событиях XIII века, в котором личность Александра Невского должна была быть ключевой. Но реализовать замысел не удалось из-за смерти писателя.

В историческом романе «Юность полководца» автор делает акцент на отрицательной роли феодальной раздробленности, которая негативно сказалась на обороноспособности Руси. В романе последние главы посвящены победам Александра Невского - над шведами на реке Неве в 1240 году и над немецкими крестоносцами на Чудском озере, в Ледовом побоище в 1242 году.

Еще одной важной книгой об Александре Невском является роман-эпопея *«Ратоборцы» (Югов, Алексей Кузьмич (1902-1979). Ратоборцы [Текст] : исторический роман-эпопея / Алексей Югов. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 635 с. - (Великая судьба России)*, автором которой стал Алексей Югов. Знаменитый исторический роман-эпопея повествует о событиях XIII века, об очень непростом периоде в русской истории. Югов в описании событий идёт по ключевым пунктам летописи и «Жизнеописания». Бесчисленные мелочи, думы, диалоги, обстоятельства, встречи он домысливает — в летописи всё излагается скупое. Югов интерпретирует события в «каноническом» ключе: и с Запада, и с Востока Русь теснят враги, а князья делают всё возможное, чтобы соблюсти русские интересы. При этом главной бедой Руси Югов считает распри князей, это постоянный предмет дум Даниила. Галицкий князь вспоминает трагедию на Калке (1223 год), где из-за плохой координации и самоуправства военачальников русские были разбиты, а сам Даниил с распоротой грудью едва унёс ноги. Книга «Ратоборцы» состоит из двух частей: «Даниил Галицкий» и «Александр Невский». Первая часть в два раза меньше и является прологом ко второй. Книга написана в необычном стиле, полна архаических слов и диалектизмов. Это стилизованная древнерусская речь, как её понимал автор. Получилось эпично, тяжеломерно, интересно и вдохновляюще.

Свой вклад в создание образа Александра Невского в русской литературе внес и Борис Васильев. В 1997 был написан роман *«Александр Невский» (Васильев, Борис Львович (1924-2013). Александр Невский [Текст] : [исторический роман] / Б. Л. Васильев. - Москва : Вагриус, 2008. - 447 с. - Из цикла исторических романов о русских князьях)*. В тот период автор всерьёз увлекся исторической литературой.

Позже роман об Александре Невском был переиздан под другим названием и сейчас больше известен как *«Князь Ярослав и его сыновья»*. В этой книге Борис Васильев переносит нас к событиям на Руси, происходящих в XIII веке. В то время ни о каком единстве между княжествами речи не шло, правители вели ожесточенную борьбу между собой за первенство, воевали с немецкими рыцарями, пытались ужиться с татаро-монголами, которые огромным войском пришли на русскую землю.

Главные герои этого романа - князь Ярослав Всеволодович и его сын Александр, позже прозванный Невским, а также его младший брат Андрей, который после ссоры с Александром был вынужден бежать в Швецию. В повествовании встречаются как реально существовавшие исторические персонажи, так и полностью вымышленные герои.

Борис Васильев с присущим ему мастерством берется за создание образа Александра Невского в русской литературе. В книге раскрыт образ Невского как талантливого полководца и отважного воина, сумевшего победить шведов на Неве, разгромить войска Тевтонского ордена, считавшиеся непобедимыми до Ледового побоища. Общая картина образа главного героя показывает его как искусного дипломата, который ведет тонкую политику в отношении Золотой Орды, что в дальнейшем позволило Руси собраться с силами после разорительных татарских набегов.

Еще один яркий пример использования образа князя в русской литературе - роман Сергея Юхнова *«Лазутчик Александра Невского»* (Юхнов, С. М. *Лазутчик Александра Невского [Текст] : [роман] / Сергей Юхнов. - Москва : Яуза : Лента книга : Эксмо, 2008. - 537 с.*), книга вышла в свет в 2008 году. В книге идет повествование про тяжелые времена, которые наступили на Руси в XIII веке. Страна оказалась фактически окружена захватчиками, которые угрожали ей со всех сторон. В центре - как раз князь Александр Невский, который собирает дружину, чтобы противостоять захватчикам и защитить родную землю. Одним из центральных персонажей становится юный лазутчик по прозвищу Сурок. Вместе с друзьями по повелению князя он отправляется на рубежи Руси, чтобы постараться любой ценой добыть сведения о готовящемся крестовом походе. Они крайне важны и необходимы Невскому. Это приключенческий и авантюрный роман, основанный на преимущественно вымышленных событиях. Например, Сурку предстоит стать рыцарем, чтобы выполнить эту миссию, и войти в доверие к Папе Римскому. Самое главное испытание и для Сурка, и для великого князя еще впереди. Это Ледовое побоище. В этой битве Александра Невского на кону фактически стояла вся русская земля. В романе много внимания уделено вражеским козням, тайным и загадочным миссиям, а также грандиозным сражениям и рыцарским поединкам.

В литературе образ Александра Невского раскрывается как личность в истории. На протяжении веков его подвиги восхваляют во многих произведениях, начиная с его современников и заканчивая нашими днями. Его имя всегда на слуху, так названы улицы, площади и переулки, а для Санкт-Петербурга он является небесным покровителем.

Существует интересный факт - на самом деле никто не знает, как выглядел Александр Невский. Существует огромное количество изображений Александра Невского, есть памятники, скульптуры. Но это лишь предположения художников, скульпторов. Не существует прижизненных изображений Александра Ярославовича, поскольку не было в то время портретизма.

В нашей культуре достаточно прочно закрепился образ Александра из фильма С. М. Эйзенштейна «Александр Невский» 1938 года. Князя сыграл советский актер Николай Константинович Черкасов. Образ великого князя с древних времен появляется

в различных произведениях искусства: в древнерусской литературе, художественной литературе, изобразительном искусстве, кинематографе и скульптуре.

## **Рекомендации по организации массовых мероприятий для молодежи**

В практической части методического пособия рассмотрим формы и методы проведения массовых мероприятий, способствующих закреплению теоретической части методического пособия.

### **1. *Онлайн-экспедиция «Назад в прошлое»***

Экспедиция - это путешествие с целью исследования, получения новых сведений и знаний. Она лишена монотонности и однообразия: каждая экспедиция совершенно уникальна в силу не повторяющихся условий. Если перенести это понятие в электронный формат, вы получите вариант - всё возможно и достижимо. Каждая онлайн – экспедиция сопровождается одним или несколькими историческими фактами, содержит информацию, дополненную визуальными эффектами. При помощи визуализации можно охватить целую эпоху, создать ощущение «погружения», наглядно продемонстрировать артефакты, героев и события.

Один из вариантов такого формата – экспонаты. Каждая история должна быть представлена экспонатом, например, картины, видеофрагменты, аудио отрывок. Для наглядного примера представим несколько блоков для онлайн-экспедиции:

- Александр Невский: малоизвестные факты
- Главные битвы
- Монах Александр Невский
- Эпоха Невского в кинематографе

Каждый блок даст возможность наглядно раскрыть тему, проявить не только знания и эрудицию, но и побыть в роли великих полководцев, узнать много интересных исторических фактов и событий.

В приложении приведены примеры для проведения данной формы. Наполнение блоков зависит от многих факторов (например, отсутствие возможности вывода экспонатов на экран или возраста аудитории).

Особенность данного формата заключается в возможности проведения онлайн-экспедиции в социальных сетях. Важным элементом такого формата является гид. Задача гида – быть всегда на связи с удаленными игроками, уметь находить интересное в разных темах и создавать истории, которые привлекают аудиторию.

В данном формате уместно проводить мини-спринты, своего рода «верю-не верю». На обдумывание вопроса практически не дается времени, чтобы исключить возможности поиска подсказок в Интернете. Важно перенести такой формат в поле игрового контента – моментальные игры, самая лучшая история, скриншот-предсказания и др.

### Онлайн-экспедиция «Назад в прошлое»

Для примера предлагаем следующие названия для каждого из блоков:

1. «Александр Невский: малоизвестные факты»
2. «Главные битвы»
3. «Монах Александр Невский»
4. «Эпоха Невского в кинематографе»

*1.«Александр Невский: малоизвестные факты» - данный блок содержит интересные факты о биографии Александра Невского, роль экспонатов сыграют картины на каждый факт, которые целесообразно вывести на экран. Каждый факт сопровождается вопросом и служит инструментом закрепления материала.*



А). Александр Невский - великий полководец своего времени. Несмотря на то, что на изображениях князь изображен высоким, он имел небольшой рост, но был очень сильным и выносливым человеком. Он мог натянуть самый тугий лук до отказа и попасть в цель, великолепно владел мечом и копьем, крепко держался в седле, стойко переносил конные и пешие переходы.

Вопрос: Сколько лет было Александру Невскому, когда в Спасо-Преображенском соборе провели обряд посвящения его в воины, и он стал княжичем? Ответ – 4 года.



Б). Невская битва. Это сражение принесло князю всемирную известность. Невская битва произошла в 1240 году на берегу реки Невы. Сражение шло против шведов, которые хотели захватить Псков и Новгород. Интересный факт - войско Александра без поддержки основной армии смогло одержать победу над противником. Воспользовавшись туманом, русские неожиданно напали на шведский лагерь и разгромили врага; только наступление темноты прекратило битву и позволило спастись остаткам шведского войска Биргера, который был ранен Александром Ярославичем.

Вопрос: Назовите дату, когда состоялось сражение? Ответ - 15 июля 1240 года.

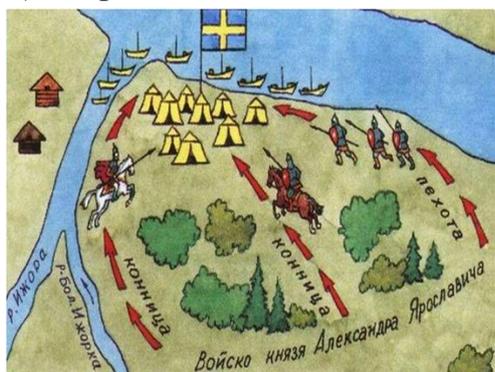


В). Многие обвиняли князя Александра в том, что он дружил с татарами и навел их набеги на русские земли. Как факт, он дружил не с татарами, а с конкретным человеком - сыном Бату-хана - он, кстати, был христианином православного толка. И это был политически грамотный ход - тот был наследником трона.

**Вопрос:** Назовите имя сына Бату-хана? **Ответ** – Сартак. Есть сведения, что Сартак и Александр Невский были побратимами. А в 1252 году при помощи Батыева сына Невский стал Великим князем Владимирским. Правда, помощь побратима дорого обошлась русским городам.

**2.«Главные битвы»** - в данном задании участникам предлагаются экспонаты в виде распечатанных карт великих битв Александра Невского. При подготовке данного задания рекомендуется заретушировать на картах, например, названия войск, мест, обозначения, тем самым дать участникам самостоятельно проявить эрудицию (дорисовать необходимые обозначения) и даже решить исход боя.

#### А). Первая битва с западом



**Информация к вопросу:** Это было первое по-настоящему серьезное испытание для молодого новгородского князя. И Александр с честью выдержал его, проявив качества не только прирожденного полководца, но и государственного мужа. Именно тогда, при получении известия о вторжении, и прозвучали его ставшие знаменитыми слова: «Не в силе Бог, но в правде!»

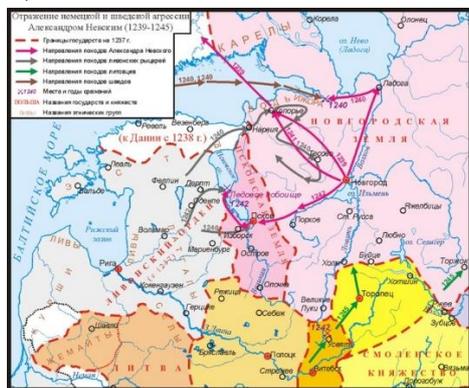
#### Б). Ледовое побоище



**Информация к вопросу:** И вновь он действовал решительно и без всякого промедления. В том же году Александр взял крепость Копорье. Немцев частью пленил, а частью отпустил домой, изменников же эстонцев и вожан повесил. На

следующий год с новгородцами и суздальской дружиной своего брата Андрея, Александр двинулся к Пскову. Город был взят без особого труда; немцы, бывшие в городе, перебиты или отосланы в качестве военной добычи в Новгород. 5 апреля на льду Чудского озера произошла битва, вошедшая в историю как Ледовое побоище.

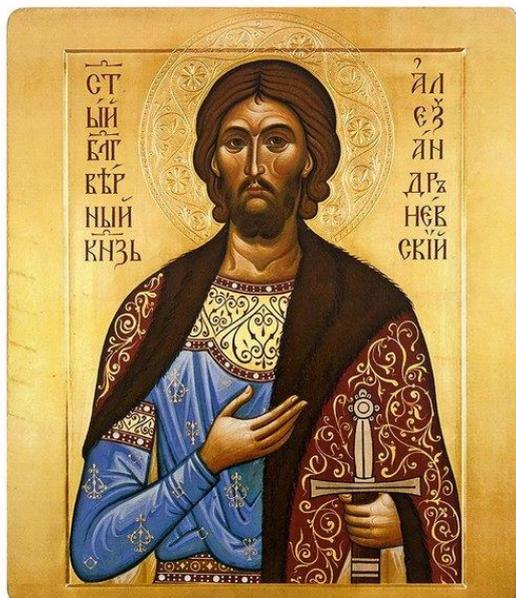
### В). Литовский поход



*Информация к вопросу:* Война началась с захвата литовцами Торжка и Бежецка, которые взяли в плен горожан и увели скот. Ярослав Владимирович из Торжка был разбит, но получив подкрепления из Твери и Дмитрова, разбил литовцев, которые укрылись в Торопце. Невский с новгородцами взял Торопец, освободил пленных и убил больше 8 князей. Отпустив новгородцев, с одной своей дружиной пошёл дальше, разбил литовцев у озера Жижицкого и уничтожил их. А затем после посещения Витебска на обратном пути снова встретил литовцев под Усвятом и снова разбил их.

**3.«Монах Александр Невский»** - Мы знаем о великом князе как о полководце и военачальнике. Но большое значение личность Александра Невского имеет для церковного мира. «Для чего князю-победителю понадобилось монашество на исходе жизни?» — этот вопрос задавали многие историки. Жизнь Александра отвечает на это так: всю его жизнь, начиная с победы на Неве, образы святых окружали и оберегали его — и лишь княжеская доля не позволила ему уйти в монахи раньше. Почитать Александра Невского в церкви стали сразу же после смерти. В данном задании участники онлайн-экспедиции узнают факты о жизни князя как святого, почитаемого на Руси. Экспонатами послужат картины с изображением святого лика, что позволит наглядно продемонстрировать один из главных жизненных этапов князя Александра Невского в лике святого.

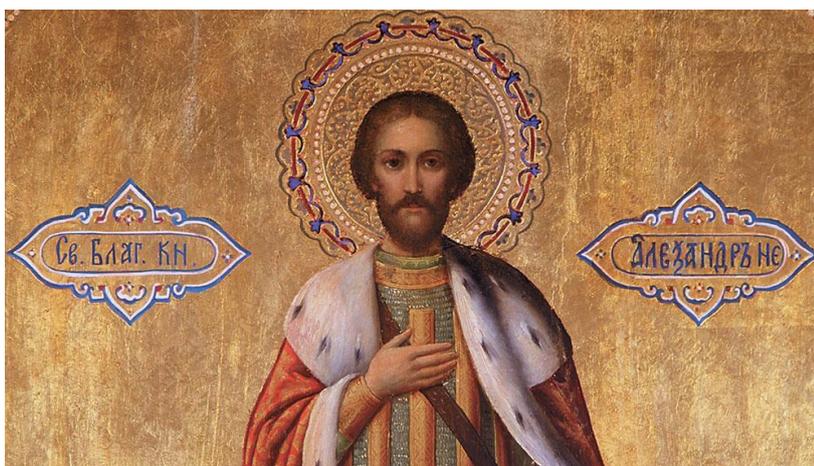
А).



*Информация к вопросу:* Александр Невский канонизирован как благоверный князь. К этому лику святых причисляются миряне, прославившиеся искренней глубокой верой и добрыми делами, а также православные правители, сумевшие в своем государственном служении и в различных политических коллизиях остаться верными Христу. Как и любой православный святой, благоверный князь — вовсе не идеальный безгрешный человек, однако это в первую очередь правитель, руководствовавшийся в своей жизни прежде всего высшими христианскими добродетелями, в том числе милосердием и человеколюбием, а не жаждой власти и не корыстью.

Вопрос: Перед смертью Александр Невский принял монашество. Под каким именем? (Ответ – Алексий. Александра Невского чтут как покровителя воинов. По словам летописцев, его явления наблюдали при Куликовской битве и во время похода Ивана Грозного на Казань. Православные верят: святой князь и с небес продолжает присматривать за Русью и оберегать ее от врагов).

Б).



*Информация к вопросу:* Первым в крестовый поход на Русь в 1240 году отправился шведский полководец Ульф Фаси. Враги знали, что при внезапном нападении Новгороду неоткуда ждать помощи. Князь Александр собрал войско и долго молился в храме Святой Софии, прося Господа дать ему силы на борьбу с врагом. Получив благословение архиепископа, вышел князь Александр к своей дружине и сказал ей краткое, но великое слово.....Какое?

Вопрос: Необходимо дословно воспроизвести речь князя. (Для выполнения этого задания рекомендуется распечатать текст и разрезать в виде пазлов, не нарушая смыслового значения). Ответ – «Нас немного, а враг силен. Но не в силе Бог, а в правде! Не будем бояться врага, ибо с нами Бог!»

В).



*Информация к вопросу:* Интерес к личности святого благоверного князя Александра Невского сохраняется и в наши дни. Сведения о его жизни и деятельности, зафиксированные памятниками письменности, скупы, но в большинстве своем составлены свидетелями и очевидцами событий, поэтому они с интересом вновь и вновь читаются как специалистами, так и массовым читателем.

Вопрос: Итак, в хронологии почитания святого в историческом времени можно выделить несколько этапов, расставьте эти этапы в правильном порядке. Ответ: XIII–XIV века – новгородско-владимирский этап; XIV–XVII века – московский этап; XVIII век – 1920-е годы – петербургско - европейский этап; 1920-е – 1990-е годы – советский этап; 1990-е – 2010-е годы – православно - иконологический этап (века и названия этапов рекомендуется вывести на экран для общего обсуждения вопроса).

**4.«Эпоха Александра Невского в кинематографе»** - Ежегодно Православная Церковь празднует день памяти благоверного князя Александра Невского (День памяти Святого Александра Невского церковь отмечает трижды в год — в день рождения 5 июня, и перенесения мощей — 12 сентября, и 6 декабря по новому

стилю). От всех других православных святых князя отличает еще и то, что про него снимали кино. Причем делали это в самые разные годы. В данном блоке онлайн-экспедиции рекомендуется применить прием визуализации при помощи демонстрации отрывков художественных фильмов. Рассмотрим три художественных картины, которые были сняты в разное время, тем самым увидев три взгляда режиссеров на образ Александра Невского. Каждый ответ должен сопровождаться отрывком из фильма.

#### **А.) Исторический фильм «Александр Невский»**

**(режиссер - Сергей Эйзенштейн, Дмитрий Васильев, 1938 год)**



*Информация к вопросу:* в 30-е годы отношения СССР с Германией то улучшались, то ухудшались. В какой-то момент руководство страны решило, что полезно было бы иметь в прокате фильм об историческом случае победы России над немцами. Простудировав историю, необходимый прецедент нашли. И Сергей Эйзенштейн, автор знаменитого фильма «Броненосец «Потемкин», начал писать сценарий о Ледовом побоище – победе князя Александра Ярославича над рыцарями Ливонского ордена 5 апреля 1242 года. Фильм имел два варианта сценария. Поскольку создателям был важен сам прецедент – победа над немцами – автор сценария очень далеко ушел от исторической правды. За что первый вариант сценария был тут же яростно раскритикован историками. Во втором варианте исторических несоответствий стало чуть меньше, чего зритель в итоге совсем не замечает. Создателям фильма удалось главное – превратить его в самостоятельное художественное произведение.

**Вопрос:** Какую премию получил режиссер фильма? **Ответ** – Сталинскую премию (После подписания пакта Молотова – Риббентропа фильм с проката, конечно, сняли, но в 1941-м сразу вернули назад. А в 1942-м даже отметили юбилей Ледового побоища).

#### **Б.) Исторический фильм «Житие Александра Невского»**

**(режиссер - Георгий Кузнецов, 1991 год)**



*Информация к вопросу:* в следующий раз князь вернулся на экраны уже почти в другой стране, и идеи у режиссера были другие. Создается впечатление, что в своем фильме Георгий Кузнецов пытался досказать всё то, что у Эйзенштейна мы не увидели и увидеть не могли. Потому в картине активно используется текст жития, да и сюжет выбран словно бы «от противного». Исторический фильм показывает последние дни Александра Невского. Это предпоследняя режиссёрская работа Кузнецова и первая сценарная. В написании скрипта режиссёру помогал сценарист и писатель Борис Шустров. В том же 1991 году вышел кинофильм «Плащаница Александра Невского», для которого Шустров тоже написал сценарий. Вопрос: Кто сыграл князя Александра Невского? Ответ - Роль самого князя воплотил театральный актёр Анатолий Горгуль.

***В). Исторический фильм «Александр. Невская битва»  
(режиссер - Игорь Каленов, 2008 год)***



*Информация к вопросу:* действие происходит в 1238-40 годах. Закончились детство и отрочество княжича Александра Ярославовича, и началось его самостоятельное правление в Великом Новгороде. Именно в это время 19-летний Александр женится на полоцкой княжне Александре Брячиславовне и побеждает в своем первом сражении, которое провел не только как ратник, но и как полководец. Вопрос: Антону Пампушному, который играет Александра Невского, приходится носить обмундирование - это кольчуга, ламеллярная (то есть из пластин на кожаной основе, идущих внахлест) юбка, ламеллярный панцирь - кираса, оплечье и наручи, защищавшие руки от кисти до локтя. Сколько килограмм весил этот костюм? Ответ – полностью обмундирование главного героя весило 50 (!) килограмм.

## 2. Исторический квест «Великие битвы великого героя»

Для начала рассмотрим несколько жанров проведения квестов (игры в реальности). Все они имеют общие детали. Но также в них есть и свои особенности:

Эскейп-рум – классика среди всех остальных игр-квестов, полюбившийся поклонниками жанр. Основная задача – выбраться из закрытой комнаты. Для этого команде придется решать различные головоломки, находить решения даже самых нестандартных ситуаций. Каждому участнику нужно подключить свои умения, воображение, смекалку. Команде необходимо успеть найти выход из помещения за строго ограниченное время. Да, это не просто, но оно того стоит.

Перформанс - необычный и завлекающий вид квеста. Игра также заключается в том, что нужно или найти выход, решив множество заданий, или достичь определенной цели (например, найти предмет, который принадлежал главному герою).

Однако, отличие от классического эскейп-рума в том, что каждому участнику даются определенные роли (главные), а второстепенные роли играют специально подготовленные для этого актеры. Именно они направляют героев или, наоборот, мешают им в выполнении заданий. Это можно сравнить с театральной постановкой. Квест в реальности – «живой» квест. Есть определенный сценарий, который нужно проиграть с помощью поэтапного выполнения заданий. Самое главное – это попытаться повторить необходимый сценарий.

Морфеус - квест-нереальность, происходящий в воображении. Участникам завязывают глаза, что заставляет людей максимально подключить другие органы чувств: осязание, слух, обоняние. Именно так «лишенная зрения» команда должна выполнять задания. Это настоящее испытание на прочность и готовность действовать нестандартно. Многие признаются, что прохождение квеста в данном жанре даже позволяет переосмыслить свое отношение к некоторым жизненным обстоятельствам.

**Спортивный квест или экшн-игра** - этот вид квеста придется по душе любителям напрячься не только интеллектуально, но и физически. В зависимости от сюжетной линии нужно будет выполнять ряд заданий, в числе которых и те, что заставят серьезно задействовать мышцы. Возможно, придется пролезть по тесному тоннелю, убежать от охраны, взобраться по канату. Обычно комнаты, предназначенные для прохождения подобных квестов, требуют определенных декораций. Есть возможность почувствовать себя героем или прожить роль злодея.

На примере рассмотрим квест в жанре экшн-игры, что предполагает перемещение участников по локациям. **Квест «Великие битвы великого героя»** перемещает участников к ключевым событиям XIII века.

Мир погряз в междоусобицах, а монголы не упустили шанса нанести неожиданный визит. На спасение к горожанам приходят войска, они и станут главными героями игры, которые попытаются погасить конфликт, применяя продуманные тактики. Стратегия квеста разбита на 5 совершенно разных миссий, где без права на поражение нужно пройти Невскую битву, Ледовое побоище и другие известные сражения. На протяжении всего прохождения ведущий квеста (он же – казначей) будет давать подсказки, эти наставления нужно строго соблюдать. Продумывать стратегию очень важно, так как на битву отправляются только 4 полноценных отряда (команды).

Каждая команда идет к своей цели, но есть интересный момент – каждая пройденная локация щедро одаривается условной суммой. За эту награду вы можете купить подсказки и даже игрока – воина из другой команды. Если одна из команд будет часто терять своих воинов, то риск не дойти до финала в полном составе очень велик.

Приветствуется театрализация в организации данной игры. Так, например, если старт даст сам князь Александр, то это позволит придать ощущение реальности, подогреет интерес к игре и желанию победить.

Старт команд происходит с разных локаций, так как победителей определяют не на время прохождения, а на сумму (сделать бутафорские золотые монеты не составит труда), выигранную за каждую локацию и количество игроков-воинов в каждой команде. Военачальникам (капитан команды) предстоит проявить себя во всех локациях, привести свое войско с наибольшим количеством воинов и постараться сохранить казну.

На старте командам выдается определенная сумма, для покупки подсказок, но ведущий квеста строго ведет учет подсказок, что позволит решить исход игры при спорных моментах на финише. На каждой локации должен присутствовать казначей, для встречи команд, озвучки и проверки выполненных заданий, на локации и передачи их ведущему квеста.

Наименования локаций происходят от названий известных сражений:

- «*Князь земли Новгородской*» (1236 год, первые сражения с ливонцами, литовцами, шведами)
- «*Битва на Неве*» (1240 год, сражение со шведами)
- «*Ледовое побоище*» (1242 год сражение на Чудском озере с немецкими рыцарями)
- «*Монголо-татарские набеги*» (1247 год, набеги татаро-монгол)
- «*Поход в Финляндию*» (1256/57 года, поход против шведов)

Каждая битва эпична по-своему и имеет много интересных фактов и предположений. Предлагаем рассмотреть примерный вариант заданий к каждой локации в отдельности.

**«Князь земли Новгородской»** (1-я локация) - Из всех русских земель Новгородская республика благодаря большой удаленности от южных рубежей была сравнительно безопасной территорией. Благоприятное географическое положение спасало от набегов кочевников и позволяло активно развивать торговлю с европейскими странами. В это время на княжение в Новгороде назначается молодой князь Александр Ярославович и первой его задачей становится защита республики от внешнего врага. Несмотря на отсутствие опыта в военных делах, Александру удается организовать отпор врагу.

В последствии его причислят к лику святых. После его смерти все, кто шел в бой, просили небесного покровительства у князя. Молитвы Александру Невскому обладают особой силой. У реки с мощами Святого происходят волшебные исцеления. Одна легенда гласит, что сам царь Иоанн Васильевич перед походом на Казань просил благословения у мощей Александра Невского во Владимире. Особенно эффективными являются молитвы Александру Невскому, произнесенные в определенные дни. Это день смерти князя 6 декабря и день перенесения его мощей в Петербург 12 сентября.

В православных летописях можно найти много описаний чудесных историй о том, что Святой всегда помогал тем, кто искренне просил его о помощи.

**Вопрос:** Перед вам текст с одной из молитв, вам необходимо максимально точно дать перевод, близкий к оригиналу (предлагается заранее распечатать карточки с текстом).

Молитвы благоверному великому князю Александру Невскому, во иноках Алексию:  
*Яко благочестѣваго корене/ пречестная́ отрасль был еси́, блаженне Александре, / яви бо ты Христос яко некое Божественное сокровище Россійстей земли́, / новаго чудотворца преславна и Богоприятна. / И днесь сошедшеся в память твою́ верою и любовію, / во псалмех и пениих радующеся славим Господа, / давшего тебе́ благодать исцелений. / Егже моли́ спасти́ град сей, / и державы Россійстей Богоугодней быти, / и сыновом Россійским спасти́ся.*

Перевод: Как почитаемый росток от благочестивого корня ты был, блаженный Александр, ибо тебя явил Христос как некое священное сокровище Российской земли, нового чудотворца преславного и Богоприятного. И сегодня собравшиеся в день памяти твоей с верой и любовью в псалмопении и песнопениях духовных, радуясь, славим

Господа, давшего тебе благодать исцелений. Его же моли спасти город этот и государству Российскому быть угодным Богу, и сынам Российским спастись.

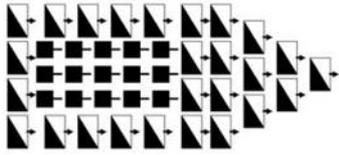
«*Битва на Неве*» (2-я локация) - Невская битва - сражение между русскими и шведскими войсками на реке Неве. Целью вторжения шведов был захват устья реки Невы, что давало возможность овладеть важнейшим участком пути «из варяга в греки», находившимся под контролем Великого Новгорода. Воспользовавшись туманом, русские неожиданно напали на шведский лагерь и разгромили врага; только наступление темноты прекратило битву и позволило спастись остаткам шведского войска Биргера, который был ранен Александром Ярославичем. Князь Александр Ярославич за проявленное в битве полководческое искусство и мужество был прозван Невским. Мы не имеем вещественных свидетельств битвы, позволяющих сделать выводы о наличии или отсутствии того или иного вида вооружения, а лишь опираемся на письменные источники. Вам предстоит определить, какие виды оружия использовали войска князя. Участникам предлагается выбрать наименования оружия, которое на их взгляд использовали в битве. Для этого задания необходимо распечатать картинки с видом боевого оружия. Важно не только определить вид оружия, но и максимально точно описать его использование в бою.



Ответ: **Лук** - это один из немногих элементов вооружения, который упомянут в письменных источниках, причем оппонентами новгородского князя. А то, что луки в войске Александра Ярославича были хорошие, и их было много, противник мог понять и оценить лишь из своего непосредственного печального опыта в ходе сражения; **Арбалет** - вероятно, были и самострелы (арбалеты). Если в южных княжества использовать это мощное оружие против кочевников, не защищенных доспехами, было бессмысленно, то в западных русских княжествах и Новгородской земле это оружие получило определенное распространение; **Меч** - мечи в XIII веке продолжали оставаться относительно редким оружием на Руси. Хороший меч стоил дорого и был не только мощным рубящим и колющим оружием, но и символом принадлежности к военной элите. Кроме князей и части дружины его мало кто себе мог позволить; **Сабля** - сабля была известна еще в Киевской Руси в период постоянных войн с кочевниками. Если в южных княжествах сабля достаточно быстро вытеснила меч, то в Новгороде и Пскове она получила распространение намного позже; **Ножи и кинжалы** - в силу отсутствия качественного железа были низкого качества и имели небольшую длину. Для открытого боя это скорее оружие «милосердия»; **Копья** - в русской армии были в основном оружием пехоты; **Топор** - как в пехоте, так и в коннице сохранялись топоры; дешево и при сильном ударе эффективно даже в отношении противника со щитом.

*«Ледовое побоище»* (3-я локация) - Сражение произошло 5 апреля 1242 г. Да, это была уже весна. Но некоторые историки объясняют, что зима 1241 – 1242 гг. была очень суровой, именно поэтому сражение на льду Чудского озера стало возможным. Русское войско ожидало приближения немецких войск, они знали, что Полки Ордена были построены в боевые порядки, которые русские летописи называют «свинья». Вам необходимо максимально точно воспроизвести картину построения немецких войск. Для этого задания необходимо заранее распечатать карточки с обозначениями (если есть возможность, оформить карточки в виде щитов, а командам предложить выстроить войска в правильном построении), ровно в том количестве, что указано на картинке в ответе. Как вариант - можно использовать заранее подготовленную карту с нарисованными на ней обозначениями, а участникам предстоит нарисовать схему построения.

Ответ: Во главе войска идет сомкнутый треугольник, который состоит из тяжеловооруженных конных воинов. Далее идет вплотную легкая конница и пехота. Эта часть войска окружена двумя рядами тяжеловооруженных рыцарей.



**«СВИНЬЯ» - БОЕВОЙ ПОРЯДОК  
НЕМЕЦКИХ РЫЦАРЕЙ**

**РЫЦАРЬ  
НА КОНЕ**

**ПЕШИЙ ВОИН  
(КНЕХТ)**

«Монголо-татарские набеги» (4-я локация) - Русь в начале XIII века была захвачена иноземным войском хана Батыя. Пришли эти захватчики из степей современной Монголии. Огромные полчища обрушились на Русь, беспощадные конные всадники, вооруженные согнутыми саблями, не знали пощады и одинаково хорошо действовали как в степях, так и в русских лесах, а замерзшие реки использовали, чтобы быстро передвигаться по русскому бездорожью. Говорили они на непонятном языке, были язычниками и обладали монголоидной внешностью.

Есть много интересных сведений, например, в «монголо-татарской» орде не было монгол, в монгольских войсках не было монгольских лошадей, монголы занимались объединением русских земель, благодаря «монголо-татарскому» игу Русь переживала культурный подъем, монгольские ханы братались с русской знатю, выглядели татары как европейцы. Мы остановимся на одном интересном факте. Оказывается, русские и татарские имена в то время было очень трудно отличить. Старые русские имена и прозвища не всегда походили на современные нам, их вполне можно принять за татарские.

Вопрос: На раздаточном материале написаны русские и татарские имена. Вам предстоит выбрать из всех имен только русские.

|                |                 |                 |                  |
|----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| <i>Мурза</i>   | <i>Неврюй</i>   | Адилбиш         | <i>Татаринко</i> |
| Бамбарууш      | <i>Салтанко</i> | <i>Суторьма</i> | Болхоо           |
| <i>Салтырь</i> | Ваанжав         | Гомбо           | <i>Смога</i>     |
| Лолой          | <i>Ейанча</i>   | <i>Сунбул</i>   | Данший           |
| <i>Сугоняй</i> | Жавган          | <i>Вандыш</i>   | Маньбадар        |
| Алтаргана      | <i>Сулейша</i>  | Мадай           | <i>Сумгур</i>    |
| Нурлан         | Наван           | <i>Сурьян</i>   | Тара             |
| <i>Ташлык</i>  | <i>Темир</i>    | <i>Кудияр</i>   | <i>Тенбяк</i>    |

Ответ: Русские имена выделены зеленым курсивом.

**«Поход в Финляндию»** (5-я локация) - В 1256 году шведы в союзе с датчанами собрали большие силы и стали строить крепость недалеко от устья Нарвы. Это всполошило Новгородцев. Они стали собирать свои войска и просили Александра прийти им на помощь. Узнав про это, Шведы поспешили уйти и оставили свою крепость недостроенной. Но Александр решил их сильно наказать за дерзкую попытку. Он прибыл со всеми своими полками в Новгород и приказал тотчас же выступить в дальнейший поход. Митрополит Кирилл благословил Александра и его ратников на продолжительные тяжелые подвиги и вернулся в Русскую Землю. Войска же наши, с доблестным своим князем, начали беспремерный по трудности поход. Могучая воля Александра и самоотверженность его сподвижников преодолевали все трудности. Двигаясь постоянно в сумерках зимнего дня, почти ощупью, терпя недостаток во всем, войско наше шло безостановочно вперед, и Александр прошел по Финляндии, «как Божия гроза из края в край». В боевые походы воины всегда брали стяг (флаг), это было своего рода защитой войска.

**Вопрос:** Вам предстоит узнать под каким стягом воевал Александр Невский? Из представленных изображений выберите правильный вариант.



1. Стяг с двузубцем

**Информация к вопросу:** Такая форма стягов прочерчивалась на арабских дирхемах X в. Двузубец был символом Хазарского каганата, и когда князь Святослав Великий сокрушил каганат, то ввёл стяги с изображениями двузубца, как символ победы над Хазарией (966 – 988 гг.)



2. Червлёный стяг

Информация к вопросу: в XI—XII веках на Руси были в основном треугольные стяги преимущественно красного цвета. Также встречаются желтые, зеленые, белые, черные знамена.



3. Стяг «Всемиловитвейшего Спаса»

Ответ (правильный): Один из древнейших русских стягов. Использовался войсками Александра Невского и Дмитрия Донского. Сохранился единственный такой стяг (XII — XVI века).



4. Великий стяг

Информация к вопросу: Великий стяг Ивана Грозного 1550 — 1584. У древка на лазуревом поле изображён Святой Михаил на коне. На откосе «сахарного» цвета изображён Христос. Знамя имеет кайму «брусничного цвета», у откоса дополнительно кайма «макового» цвета. Религиозные сюжеты изображались и на других царских знамёнах. На алом знамени Алексея Михайловича, например, изображался лик Спасителя.



5. Знамя Большого полка

Информация к вопросу: Это знамя использовалось исключительно в Большой полку с 1654 по 1701 год. Отменено Петром I.



### 6. Гербовое знамя

Информация к вопросу: Это первое гербовое знамя России, учреждённое царём Алексеем Михайловичем в 1668 году, совместно с первым русским флагом. Гербовое знамя было белым с широкой красной каймой, в центре изображался золотой двуглавый орёл и гербы подвластных царю земель, на кайме размещалась легенда.

### 3. Командная настольная игра в жанре стратегии «Эпоха»

Разработка командной настольной игры в жанре стратегии «Эпоха» подразумевает охват различных периодов времени правления Александра Невского, и может представлять от одного до нескольких эпизодов в истории того времени - XIII век. Важно выбрать сюжет и тему стратегии. Дело в том, что настольные исторические игры обладают мощнейшим тематическим колоритом и, как правило, позволяют нам совершить путешествие в разные исторические эпохи, изнутри увидеть уклад жизни людей в разные периоды, побывать в центре боевых сражений и даже решить исход сражений.

Для начала рассмотрим типологию настольных игр:

1. *Настольные ролевые игры* - самые знаменитые и сложные игры, которые берут своё начало чуть ли не в 70-х годах. Играть в такие игры нужно обычно с мастером, который как бы ведёт игру и рассказывает игрокам определённую историю.
2. *Варгеймы* – это настольные игры с множеством миниатюр.
3. *Пати геймы* - самый популярный вариант настольной игры, который сейчас приветствуется молодежью. Это игры для компании, правила которых помещают на бумаге небольшого масштаба, время игры не продолжительное (от 30 минут до одного часа) правила достаточно просты и понятны. В этих играх идёт упор на коммуникабельность, социальность, иногда ловкость и внимательность.

Прежде чем приступить к разработке игры, необходимо разработать основные принципы, включая ее цели и правила. Например, в некоторых настольных играх механика строится на бросках кубиков, купле-продаже объектов и зарабатывании денег. Можно рассмотреть вариант с перемещением элементов игры по большому игровому полю и решать конфликты между игроками - воинами, бросая кубик.

Некоторые разработчики сначала придумывают механику игры и только потом создают на ее базе тему, тогда как другие в первую очередь придумывают

потрясающую тему и уже затем подстраивают механику игры под нее. В данном случае тема игры должна определить механику и возрастные рамки игры.

Предлагается применить наиболее распространенные виды игровой механики: поочередные ходы, броски кубика, перемещения по игровому полю, вытягивание карточек, раскладывание карточек, аукционы и так далее. Чтобы сделать простые объемные фишки, можно распечатать их шаблоны на бумаге, а затем наклеить на ластик с помощью скотча (в качестве фишек можно также взять бутылочные крышки, бусины, стеклянные шарики, кусочки бумаги или фишки от других игр. Как вариант – рассмотреть возможность хода солдатами из пластмассы или распечатанными в цветном варианте и приклеенными на картон.

Если разметка игрового поля подразумевает квадратные ячейки, когда будете их рисовать, воспользуйтесь линейкой, чтобы все получилось ровно и опрятно.

Пропишите правила игры. Без сомнения, они успеют поменяться в ходе дальнейшей разработки игры, но наличие базового комплекта правил позволит вам быстро приступить к тестированию игры.

Уделите внимание следующим моментам:

- Определение первого игрока. Во многих играх первый игрок определяется броском кубика или вытягиванием карточек. Тот игрок, у которого окажется самое большое число точек на кубике или самая старшая карточка, первым начинает игру.
- Составляющие элементы хода игрока. Что может сделать игрок в свой ход? Чтобы сбалансировать игровое время, большинство игр позволяет игрокам совершить в свой ход одно-два действия.
- Взаимодействие игроков. Каким образом игроки будут влиять друг на друга? Например, игроки, оказавшиеся на одной ячейке игрового поля, могут «сразиться» друг с другом, а исход сражения будет определен наибольшим числом точек на кубике.
- Составляющие элементы воздействия сторонних сил. Если игрой подразумевается сторонний враг или какие-либо особые эффекты (например, пожары или наводнения), вам придется решить, когда они вступают в игру.
- Принятие решений. Решения могут определяться простым бросанием кубиков. Особые события могут требовать выпадения специальных карточек или конкретных значений на кубиках (например, дубля).

На примере рассмотрим разные вариации разработки игры.

**«Княжеский престол»** - командная игра из восьми исторических сражений, среди которых Невская битва и Ледовое побоище.

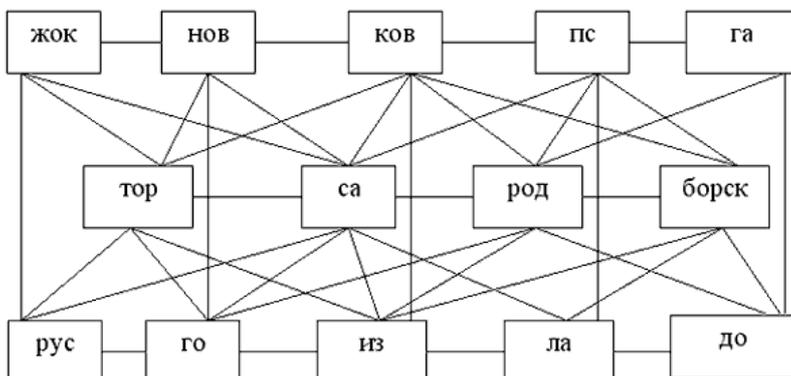
**«Вольная дружина»** - уникальная боевая система, учитывающая несколько десятков различных факторов: каждый из игроков, по-разному реагируют на события в ходе битвы.

**«Ратная слава»** - возможность создания персональных учетных записей и рейтингов игроков, рисунки карт и различные режимы многопользовательских баталий, а также генератор для создания собственных сражений.

«Историческая справедливость» - достоверная реконструкция ландшафтов сражений, вооружения и доспехов ратников вкупе с современными графическими рисунками и картами боевых сражений позволяют продемонстрировать грандиозные батальные сцены.

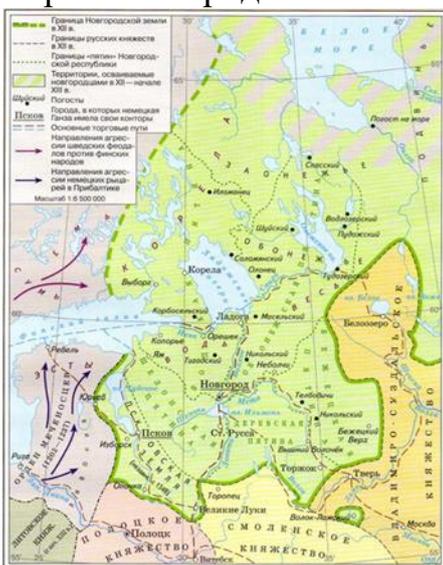
Отправной точкой на карте может стать следующее задание:

Не входя в один и тот же квадрат дважды и не перескакивая через квадрат, прочтите написанные названия городов Новгородской земли в XIII веке.



Для подсказки можно использовать карту, но в этом случае игрок пропускает два хода.

Карта Новгородской земли в 12-13 веках.



Для того, чтобы продолжить игру и не потерять право хода, необходимо отгадать мини кроссворд.

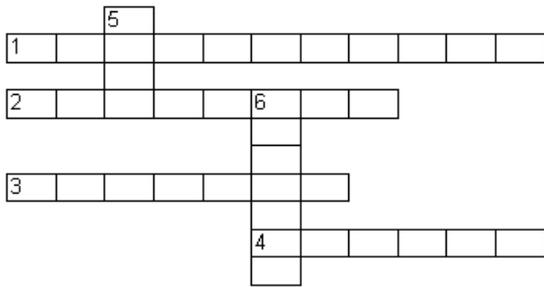
Вопросы по горизонтали:

1. Рыцари Тевтонского ордена (Крестоносцы)
2. Посадник, открывший вместе с изменниками-боярами ворота Пскова (Твердила)
3. Озеро, на котором произошло Ледовое побоище (Чудское)
4. Боевой порядок рыцарей во время Ледового побоища (Свинья)

Вопросы по вертикали:

5. Новгородское народное собрание (Вече)

## 6. Русская пограничная крепость (Изборск)



Итак, постарайтесь сделать правила к игре максимально краткими и простыми. Любые излишние сложности могут заставить игроков потерять интерес к игре. Убедитесь в том, что придуманные вами правила игры являются справедливыми.

**Рекомендуемые ссылки на Интернет – ресурсы**

1. Александр Невский в художественной литературе. – URL: <http://pskoviana.ru/vystavki/102-aleksandr-nevskij-zashchitnik-zemli-russkoj/476-aleksandr-nevskij-v-khudozhestvennoj-literature> (дата обращения 13.05.2020). – Текст : электронный.
2. Александр Невский 1221 – 1263: биография кратко, годы жизни, деятельность. – URL: <https://histrf.ru/lichnosti/biografii/p/ali Aleksandr-nievskii> (дата обращения 13.05.2020). – Текст : электронный.
3. Битвы Александра Невского. – URL: <https://www.syl.ru/article/182678/new-bitvyi-aleksandra-nevskogo-nevskaya-bitva-aleksandra-nevskogo> (дата обращения 14.05.2020). – Текст : электронный.
4. Александр Невский в литературе и кино. – URL: <https://w.histrf.ru/articles/article/show/ali Aleksandr-nievskii-v-literature-i-kino> (дата обращения 14.05.2020). – Текст : электронный.
5. Войско Невского. Состав, тактика и вооружение. – URL: <https://diletant.media/articles/45244500/> (дата обращения 15.05.2020). – Текст : электронный.
6. Сражения Александра Невского. – URL: <https://ote4estvo.ru/sobytiya-x-xiv-vv/178980-srazheniya-aleksandra-nevskogo.html> (дата обращения 16.05.2020). – Текст : электронный
7. 10 интересных фактов о татаро-монгольском нашествии. – URL: <https://fishki.net/2401455-10-interesnyh-svedenij-o-tataro-mongolyskom-nashestvii.html> (дата обращения 16.05.2020). – Текст : электронный

**Книги о жизни и подвигах Александра Невского из фонда  
Красноярской краевой молодежной библиотеки**

1. Ян, В. Г. Александр Невский : юность полководца : [роман] / В. Ян. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 320 с. – ISBN 978-5-352-02107-1. – Текст : непосредственный.

*Перед вами роман об Александре Невском знаменитого Василия Яна. Его трилогией "Чингисхан", "Батый", "К последнему морю" русская публика зачитывается уже седьмой десяток лет. На этот раз маститый писатель говорит о юности, мужанин и славе Александра Невского. Он начинается с той поры, когда юный князь Александр Ярославич не был еще ни Невским, ни Святым, ни Благоверным, но он был русским рыцарем, и русская рыцарская дружина, которую он вел в бой, разбила шведов в устье Невы. А потом были тевтонские рыцари, и меч Александра Невского снова добыл победу. Он был неуязвим на поле брани, он был неодолим в дипломатической игре, мало было у Руси таких заступников.*

2. Югов, А. К. Ратоборцы : исторический роман-эпопея / Алексей Югов. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 635 с. – (Великая судьба России). – ISBN 978-5-17-045271-2. – Текст : непосредственный.

*Историческая эпопея «Ратоборцы» известного писателя А. К. Югова состоит из романов, связанных между собой как единством времени действия, так и единой идеей. Книга повествует о жизни двух величайших защитников Русской земли — князьях Данииле Галицком и Александре Невском.*

3. За землю Русскую. Александр Невский / А. К. Югов. Литературные памятники. Свидетельства очевидцев. Труды историков. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 525 с. – (История Отечества в романах, повестях, документах. Век XIII). – (в пер.). – Текст : непосредственный.

*«За Землю Русскую» — сборник, посвящённый героической борьбе народов нашей страны с иноземными захватчиками в XIII веке. Наряду с романом А. Югова «Александр Невский» в него входят памятники древнерусской литературы, фрагменты средневековых хроник и летописей, отрывки из сочинений историков, относящиеся к этому периоду.*

4. Шишов, А. В. Александр Невский : исторический роман / Алексей Шишов. – Москва : АСТ : Астрель, 2009. – 445 с. : ил. – (Великая судьба России). – ISBN 978-5-17-061435-6. – Текст : непосредственный.

*Новый роман современного писателя-историка А. Шишова посвящен одному из самых известных деятелей русской истории - великому князю Александру Ярославовичу Невскому.*

5. Русичев, С. Александр Невский : великие историки о великом полководце / С. Русичев. – Санкт-Петербург : ДИЛЯ, 2010. – 224 с. – (Битвы с крестоносцами). – ISBN 978-5-88503-959-8. – Текст : непосредственный.

*В книге собраны отдельные главы наиболее значительных произведений, позволяющих воссоздать картину жизни Александра Невского и исторических событий, явившихся ее фоном. Это "Житие Александра Невского", избранные главы из "Русской истории в жизнеописаниях ее главнейших деятелей" Н. И. Костомарова, "Истории России с древнейших времен" С. М. Соловьева, "Истории Государства Российского" Н. М. Карамзина, фрагменты из "Сказаний о русской земле" А. Д. Нечволодова. Каждый летописец и историк по-своему повествовал о деяниях Александра, которым давались порой различные интерпретации. Сведения о жизни и военных подвигах великого князя рассредоточены по разным историческим источникам и поэтому не дают целостной картины жизни этого великого русского человека. Задачей данного издания является попытка свести воедино в некоем литературном обзоре данные различных источников, касающиеся его биографии, чтобы читатели смогли воссоздать имевшую место картину того времени.*

6. Крутогоров, Ю. А. Александр Невский : [повесть о князе Александре Невском, который спасал Русь от врагов не только воинской доблестью, но и мудрым смирением : для среднего школьного возраста] / Юрий Крутогоров ; художник Александр Чаузов. – Москва : Белый город, 2015. – 47, [1] с. : ил. – (История России). – ISBN 978-5-7793-0197-8 (в пер.). – Текст : непосредственный.

На обл., в подзаг.: Иллюстрированные словари: Доспехи и вооружение русских воинов. XIII век. Древнерусские деревянные укрепления.

*Серия "История России" - единственная в своем роде серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юным читателем весь уникальный мир русской истории. Серия выпускается с 1998 г. и насчитывает уже более 50 книг. Интересный текст и хорошее иллюстрирование сделали ее очень популярной.*

7. 50 великих правителей России : иллюстрированная энциклопедия / [ред. А. И. Пантеева]. – Москва : Белый город, 2009. – 101, [3] с. : фото, цв. ил. – ISBN 978-5-7793-1744-3. – Текст : непосредственный.

*В этом издании собрана общая информация о пятидесяти самых великих правителях России. Помимо биографических сведений, читатель узнает интересные факты из истории древнерусского государства и современной России, а большое количество ярких иллюстраций сделают чтение увлекательным.*